K.K.T.C. 5.00 TL.

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 1D2479

L Manyak 222

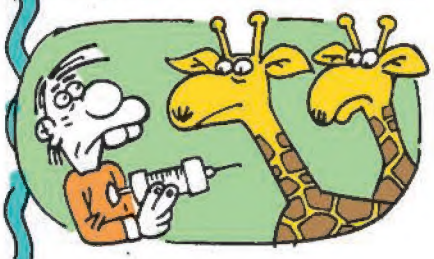
112435 Sayı: 2014 - 06 / Haziran 2014
4 TL. (KDV Dahil)

MIŞIL MIŞIL

MMH

KEMAL ARATAN

NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014



ZÜREYFA NEDİR; NEYİN NESİ, KİMİN FESİDİR?

Bilmeyenimiz yok gibidir ama, vardır. Hani şu uzun boylu, kumral gibi, boyunlu enseli, modern kilim desenli, iri ağaçlara maydonoz muamelesi yapan, tepelerini tıraşlayan, kafalarında "uzaylı boynuzu" taşıyan arkadaşlardan bahsediyoruz. Züreyfa kelimasi "sekiz at bir arada" anlamına gelmemektedir. Ama gelmelidir. Züreyfa öyle bir şeydir.

ZÜREYFAYI KENDİNDEN GEÇİRMEK...

Huzur dolu, zümrüt yeşili, cennet gibi bir arazide tepeden helikopterlerle taarruz ederseniz züreyfann aklı çıkar. Üstüne üstlük helikopterin pençresinden sarkan eli tüfekli magandayı görünce, iğne atmaya lüzum kalmaz. Züreyfa fenalaşır ve oracığa yığılır.

ZÜREYFA'NIN BEDEN ÖLÇÜLERİ (Feet cinsinden)

Ayaktayken 18 feet olan boyu, bayılıp çayıra yayıldığında 24 feet'e çıkar. 12 feetlik boynu 15 feet, 8 feet olan bacakları 11 feet olur. Kuyruğu 8 arşın, ayakları 10'ar okka gelir. Aniden ayılırsa paniğe kapılıp boyu 35 inç'e inebilir. Kedi boy bi züreyfa da kimsenin işine yaramaz.

NAKLİYESİ:

Bir züreyfayı hayvanat bahçesine taşımak için tek kişilik dikine züreyfa otobüsü kullanılır. Dik züreyfa otobününün dibinde tek tekeri vardır, şöförü en tepede yüzü uzaya dönük oturur...

HEPBEN

HABBE ile KUBBE

HABBE: Türk çayı mı, ecnebi çayı mı?

KUBBE: Türk çayı. Dünyada en birinci.

HABBE: Sallama çay.

KUBBE: Sallama çayda da Türk çayı. Dünyada en birinci. Hey yavrum. Arda Turan...

HABBE: Sallama Türk çayını sallamışlar biraz yaparken. Bardağa koyar koymaz ipi elinde kalıyor.

KUBBE: Çapari gibi asılırsan poşet çayın ipine, kopar tabi.

HABBE: Türk çayının ipiyle bardağa inilmez. İp yerine tava sapı gibi metal sap yapsınlar poşet çaya.

KUBBE: Ecnebi çayı mideyi deliyor. Evde klozeti ecnebi çayıyla ovuyorum, pıril pıril yapıyor. Kezzap gibi...

HABBE: Ecnebi çayının örlügıreyi var, casmini var, minti var. Ecnebi çayında, Türk çayında olmayan demokrasi tadı var.

KUBBE: Ecnebi çayı altımızı oyuyor, Ecnebi çayı ince belli bardakta durduğu gibi durmuyor. Biz onu karıştırdıkça o da bizi karıştırıyor.

HABBE: Arap baharı Arap baharı dediniz, gördünüz Arap baharını. Her toplum hak ettiği şekilde yönetilir aslanım...

YA NE ZANNETTİM?

• İngilizce kitabındaki "**Lesson Nine**"yi, Fatma Nine gibi nur yüzlü bir nine zannediyordum.

- **"Lesson Nine, nereye gaari?"**
- **"Baazar'a gidiyom yavrıım, milk alacam, egg alacam gaari..."**

• **"Sığırdan haşlamak lazım bazen"** zannediyordum, doğrusu "sıfırdan başlamak lazım" imiş....

ZAVALLI BİLMECELER

• Bilmece bildirmece, tavşanla bu yarışmaca, tavşan yolda uyumaca, yarışı bu kazanmaca. İşte buna o denmece.. (Alman malı Volksvagen)

• Dar gelir, yan gelir, 44 beden tam gelir. (Kendi işi dışında ikinci iş olarak pantolon satıp yan gelir sağlayan dar gelirli adam)

• Önden gelir dumanı, kulaçlarız limanı, bakarsak biz göreriz direğini falanı. Sonra çıkar bacası, kamarası locası, kullanıyordur onu karısının kocası. (Biz denizde yüzerken uzaktan gördüğümüz buharlı tren)

• Dağdan gelir, taştan gelir, favorili enişte gelir. Gelir ellerini ykar, et suyuna erişte verir. (Teyzem)

• Akmaz katıdır, atsan atılır, yesen yenmez, sıksan çatırdır. (Su) (Pet şişede)

KEDO'NUN KARMAŞIK DÜNYASI

ÇOCUK BAŞKAN

KANTUTA'NIN YILAN HİKAYESİ

Dünyada ve Türkiye'de sadece burada.

İnsafsız gangaster Patavat Süngersık'ın, kapı aralığından içeri saldığı altın başı Litvanyum kaplı gümüş yılan, gücünü mehtaptan alıyordu. Kahramanımız KANTUTA'nın kaymak gibi tıraşlı emsesine nişan alan hınzır yılan, siyah fildişinden yapılmış dilinin çatal kısmını apansız hedefefırlattı. Kantuta çeyrek yan dönerek yılanın dil çatalını emsesinden sektirirken kendi döt çatalını maksimum esneterek laminant zeminden aldığı destekle yılanın arkasına dolandı, yılanı kurt kapanına aldı. Lanet yılan yeşil fosfat kaplı ağzını eğip bükerek dişlerinin arasından fışkırdığı yakası açılmadık zenginleştirilmiş toksin yüklü küfürlerini Kantuta'nın ötesine berisine batırıyor, Kantuta ise yılanın döşüne dayadığı dirseğini oralarda gezdirerek ve Strazburg'da aldığı yılan tıbbı bilgilerine dayanarak yılanın karaciğerini bulmaya çalışıyordu ki o noktaya baskı uygulayarak yılanı bir an okşizemsiz bırakıp öd keseciğini kusturabilsin ve o keseyi yılanın kafasına geçiriverip görüş alanine milimuna indirebilsin. Bu yılanın iki de eli vardı. Kantuta'nın bileklerine yapıştı. Ve boğazından çıkardığı yakuttan yapılmış çok uzun iki dişini Kantuta'nın tam gözbebeğineee.... Tühh!. Devamı gelecek sayıda...

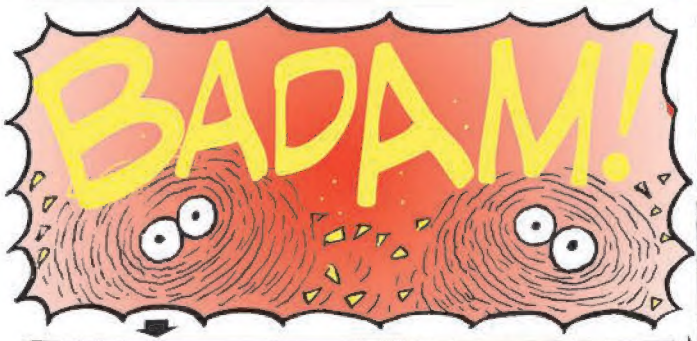
GEÇANLADIM!

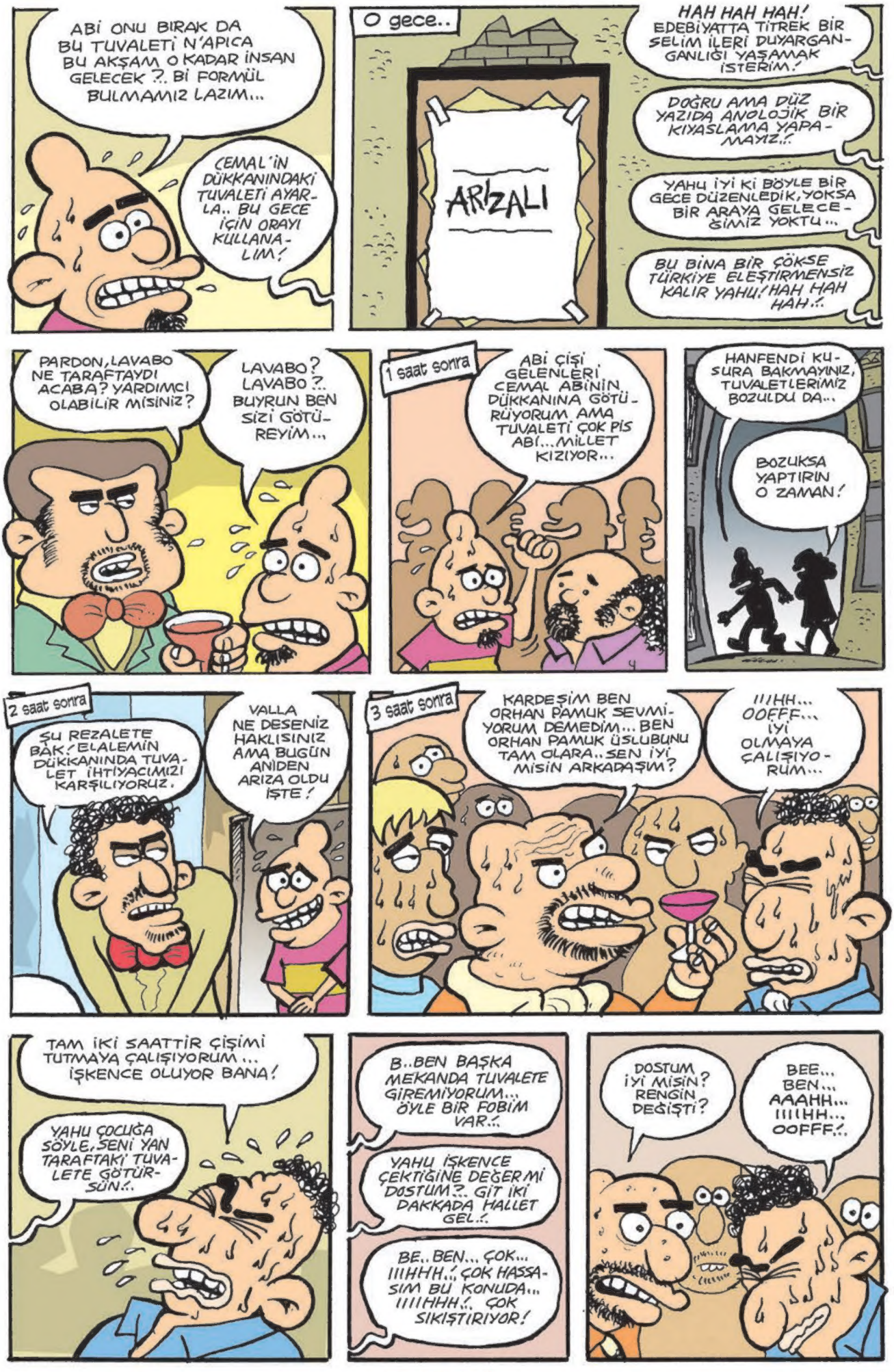
• Maç esnasında "Dikkaat! Dikkaat!" diye bağırmasına şaşırdığım spikerin aslında "Dirk Kayt! Dirk Kayt!" diye bağırdığını geç anladım.

• O stadyumda 40 bin kişi var ulan, tabi ki ses olacak dedim "Bi ses ver" diyen spikere, oysa Kayserisporlu futbolculardan birinin adıymış "Bisesvar". Geç anladım.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM





ABİ ONU BIRAK DA BU TUVALETİ N'APICA BU AKŞAM O KADAR İNSAN GELECEK ?.. Bİ FORMÜL BULMAMIZ LAZIM...

CEMAL'İN DÜKKANINDAKİ TUVALETİ AYARLA.. BU GECE İÇİN ORAYI KULLANALIM!

O gece..

ARIZALI

HAH HAH HAH! EDEBİYATTA TİTREK BİR SELİM İLERİ DUYARGANGANLIĞI YAŞAMAK İSTERİM!

DOĞRU AMA DÜZ YAZIDA ANOLOJİK BİR KIYASLAMA YAPAMAYIZ..!

YAHU İYİ Kİ BÖYLE BİR GECE DÜZENLEDİK, YOKSA BİR ARAYA GELECEĞİMİZ YOKTU...

BU BİNA BİR ÇÖKSE TÜRKİYE ELEŞTİRMENSİZ KALIR YAHU! HAH HAH HAH..!

PARDON, LAVABO NE TARAFTAYDI ACABA? YARDIMCI OLABİLİR MİSİNİZ?

LAVABO? LAVABO ?.. BUYRUN BEN SİZİ GÖTÜREYİM...

1 saat sonra

ABİ ÇİŞİ GELENLERİ CEMAL ABİNİN DÜKKANINA GÖTÜRÜYORUM AMA TUVALETİ ÇOK PİS ABİ... MİLLET KIZIYOR...

HANFENDİ KUSURA BAKMAYINIZ, TUVALETLERİMİZ BOZULDU DA...

BOZUKSA YAPTIRIN O ZAMAN!

2 saat sonra

ŞU REZALETE BAK! ELALEMİN DÜKKANINDA TUVALET İHTİYACIMIZI KARŞILIYORUZ.

VALLA NE DESENİZ HAKLISINIZ AMA BUGÜN ANİDEN ARIZA OLDU İŞTE!

3 saat sonra

KARDEŞİM BEN ORHAN PAMUK SEVMİYORUM DEMEDİM... BEN ORHAN PAMUK ÜSLUBUNU TAM OLARA.. SEN İYİ MİSİN ARKADAŞIM?

IIIHH... OOFFF... İYİ OLMAYA ÇALIŞIYORUM...

TAM İKİ SAATTİR ÇİŞİMİ TUTMAYA ÇALIŞIYORUM... İŞKENCE OLUYOR BANA!

YAHU ÇOCUĞA SÖYLE, SENİ YAN TARAFTAKİ TUVALETE GÖTÜRSÜN..!

B..BEN BAŞKA MEKANDA TUVALETE GİREMİYORUM... ÖYLE BİR FOBİM VAR..!

YAHU İŞKENCE ÇEKTİĞİNE DEĞER Mİ DOSTUM?.. GİT İKİ DAKKADA HALLET GEL..!

BE.. BEN... ÇOK... IIIHHH..! ÇOK HASSASIM BU KONUDA... IIIIHHH..! ÇOK SIKIŞTIRIYOR!

DOSTUM İYİ MİSİN? RENGİN DEĞİŞTİ?

BEE... BEN... AAAHH... IIIIHH... OOFFF..!

Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
Zin!
OĞLUM HERİF ALTINA İŞEDİ LAN?!

CANIM ENTELLEKTÜ-ELLER DE ALTINA İŞER! HAH HAH!..
ŞURADA BİZ BİZEYİZ! HAH HAH HAH!
BURADA OLAN BURADA KALIR!.. MERAK ETME HİH HİH HİH!

YAHU İKİ SAATTİR İNAT ETTİN TUVALETE GİTMEDİN, ŞU BAŞINA GELENE BAK!
ÇOCUK GİBİ ALTINA KAÇIRMIŞSIN..PROSTAT FİLAN MI VAR BU YAŞTA?
ŞİŞİNİ TUTAMAYAN ADAM! HİH HİH!
GECENİN SÜRPRİZİ BU OLDU YANİ...

OOOAARRHHH! OBTURU NOMBUS! KELKOLDERENOS POTAMBOS MOMTAMBOS!.. HOMBIRIKOLOMOMBOS!..
N'OLUYO LAN?.. NE DİYOR BU?..

ŞOP! ŞİLİP! ŞAP! ŞİLAAP!
O ZAMAN BİLDİĞİNİZ DİLDEN KONUŞAYIM!.. ANANIZI SÜLALENİZİ SKİCEM DİYORUM!.. TERCÜMESİ BU!.. OOAARRHHH!..
ŞİLAP! ŞOLOP!

ERKMEN ABİ, MÜŞTERİLERDEN BİRİ DELİRDİ ABİ... HEMEN GELMEN LAZIM!..
NE? N'OLUYO LAN YİNE?
Müdürlyet
Bessame
Bessame muços
BU NE LAN ÖZKAN? N'OLUYO BURDA?..
ABİ NE BİLEYİM, YİNE ACAYİP BİR ŞEYLER OLUYOR?..
ŞAAK!
ERKMEN ABİ DİKKAT ET!.. ABİ BURADAN HEMEN KAÇMAMIZ LAZIM!..
Ahh!
NASIL KAÇICAM ULAN? HERİF DİLİYLE YAKALADI BENİ! BİR ŞEY YAP!..
LASTİK GİBİ KAVRAMIŞ SENİ ABİ! ÇOK GÜÇLÜ.. DUR BİR BIÇAK ALAYIM!..
Sivisst!
HAH! YAŞA ULAN BE!.. BU NEDİR YA?..
ERKMEN ABİ ÇABUK KAÇALIM BURADAN!.. HADİ ABİ KOŞ!..
PEZVENGİN EVLADI NE BİÇİM KATLİAM YAPTI BİZİM DÜKKANDA BE!..
ABİ ONLARIN KENDİ ARASINDAKİ BİR MEVZU, BİZ KARIŞMAYALIM!..
ABİ GEÇEN SEFERKİ GİBİ Bİ OTELE FİLAN MI GİTSEYDİK BÖYLE PARK KÖŞELERİNDE KALDIK YANİ!..
2 Saat sonra..
YAVRUM YARIN STOPAJI YATIRACAM PARA LAZIM!
ACABA GİDİP BAKSAK MI N'OLMUŞ DİYE?..
BIRAK YARIN SABAH GİDİP ORTALIĞI TOPLARIZ. HADİ SEN DE ÇİMENLERİN ÜZERİNE KIVRIL, SABAH DA ÇAY-SİMİT YAPARIZ ŞURDA!..

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

DÜNYANIN DERTLERİ

Bu sene meşhur "Erovizyon" şarkı yarışmasının birincisi Avusturyalı sakallı "drag queen" Conchita Wust oldu ve hemen sonrasında Sırbistan'ı, Bosna-Hersek'i sel vurdu 50 kişi öldü.. 150 bin kişinin evi zarar gördü. Sırbistan'da bir kilise bu sel lanetinin sebebini bu sakallı şarkıcıya bağladı. Bu daha büyük olay oldu. Bu mantığa göre, Bülent Ersoy, Soma felaketinden önce pala bıyık bırakarak sahneye çıksaydı..hepimiz onu mu suçlayacaktık?.. Gerçi biz böyle şeylere şerbetliyiz. Bülo, bikaç ay önce bi kandil gecesi başörtüsüyle de ŞOV TV'de sahneye çıktıydı. Bizim felaketlere karşı tavrımızı şu eski Anadolu deyişi gayet güzel özetler: "Kocakarı skildikten sonra kapıyı örter."

Başbakanın berberi kimse eğer, ona buradan tebriklerimi iletiyorum. Napıyor ediyor ensesindeki o Medine hurması gibi yomruyu kamufle ediyor. Enseden ziyade arka kafatasının ziyadesiyle asabi çıkıntısı aslında.

Yazlardan bir yaz, Bodrum'da bir apart-hotele bi arkadaşı ziyarete gitmiştim. Onu havuzun kenarında beklerken yanımdaki de hoteli işleten adammış meğer. Hemen öndeki odadan Kayahan'ın tee doksanlı yılların başından bi şarkısı ötüyordu. Şöyle dedi işletmeci "Bu Almancılar hep böyle. Medeniyetin merkezinde yaşıyolar..memlekete gelirken 15 yıl geriden geliyolar..çok acaib!"

Seksenli yıllarda askerliğini yapmış bi abi anlatmıştı. Anadolu'dan dağdan taştan kopmuş gelmiş elemanlarla beraber bir akşam Ferdi Tayfur filmi izliyorlar askerlikte. Film epey ilerlemiş. Ferdi bi ara ani bir hareketle kendi kendini asfalta vurup bağıra çağıra şarkıya başladığında tüm o izleyen ekip acıyla feveran etmiş. Abimizin dediği şuydu: Filmi en başından beri hiç izlememişler! Sadece Ferdi'yi takip etmişler.

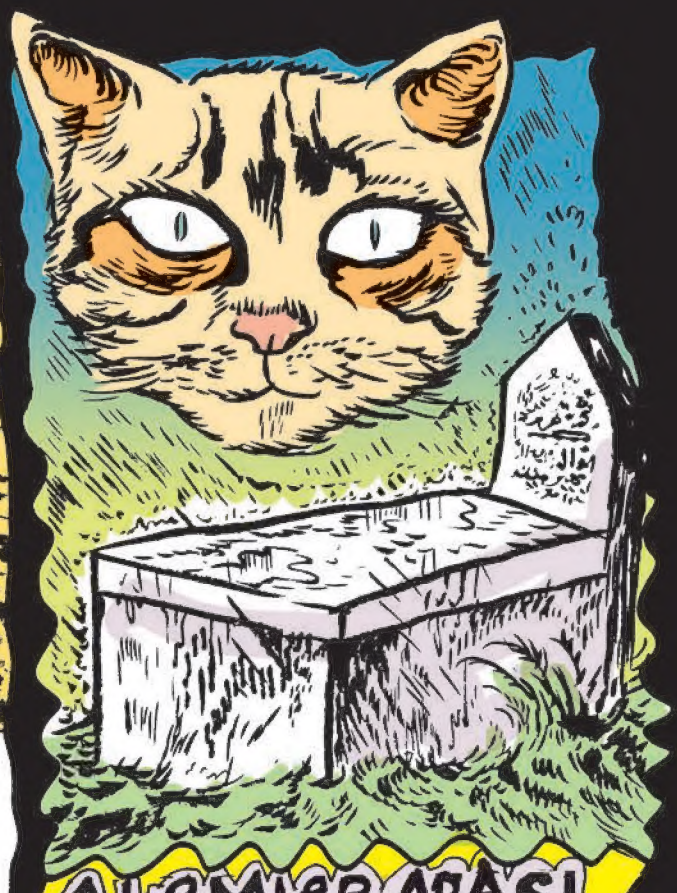
Bunu da bir hanım okuyucumuz anlattı. Başından geçmiş.

Çocukken, herkesin olduğu gibi, kendi mahallelerinde de çıplak gezen bir deli olduğundan bahsetmişti bi arkadaşım. Adı "Naturel Faruk"muş. Aslında biyoloji doktorası yapmış eğitimli biri. Halk tam da benimsemeye başlamışken, ülkücüler dövüp mahalleden atmış.

Yılmaz Güney. Efsane insan..unutulmaz yönetmen. Hapse girmişti bi ara. Oradan da yönetmenliğe devam etti. Derler ki..hapisten kaçıp Fransa'ya gitmeden evvel mapushane duvarlarına bunu yazmış.

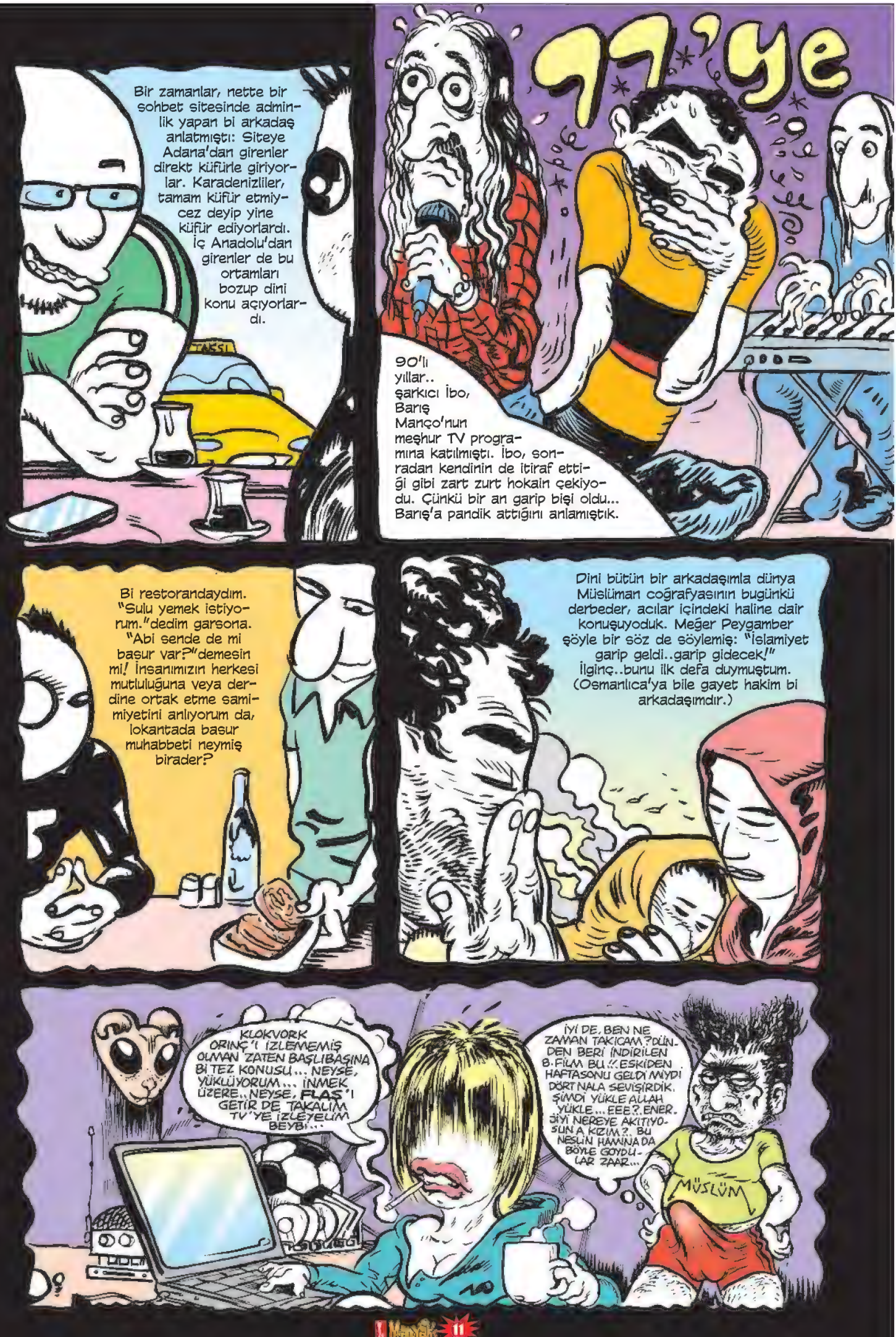
BENLİK

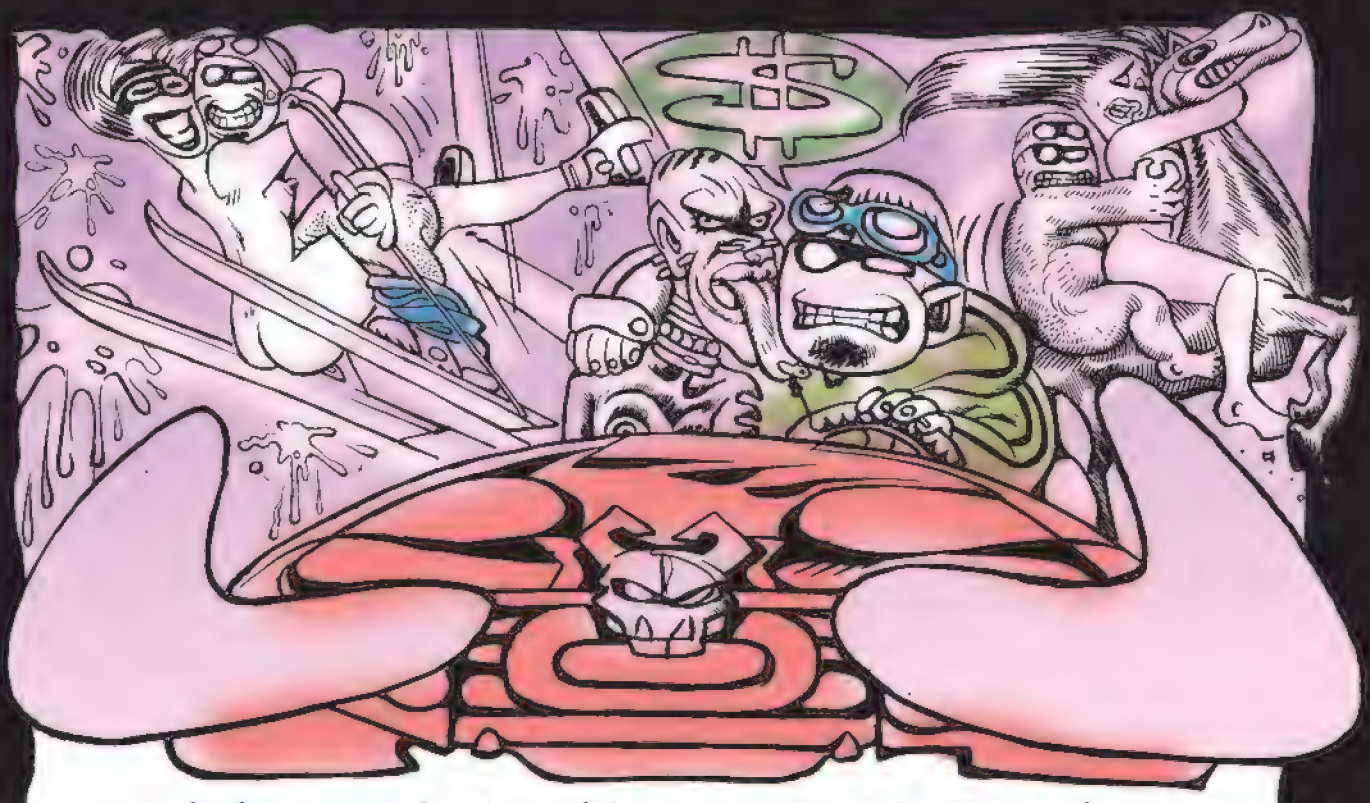
Otuzbirin yerini hiçbir şey tutmaz lafı elbette yanlış değildir. "Ne ararsan ara kendinden ara" düsturumun en öz resmidir. Sanıyorum insanoğlu, hayal kurma eylemine de otuzbirle başladı. Başka bir dünya isteme temennisinin temeli otuzbirdi. Tam da otuzbirin hayal dünyasında her boyayı boyadın.. bir fıstık yeşili kaldı..her kuşu ziktin, bir leylek kaldı işte... "Götü kaşınan keçi, çobanın değneğine sürtünürmüş." derler...varsın et ete değmesin.. sen imkansızı iste hep otuzbirci! Asıl, hayalsiz insan hadsizdir.



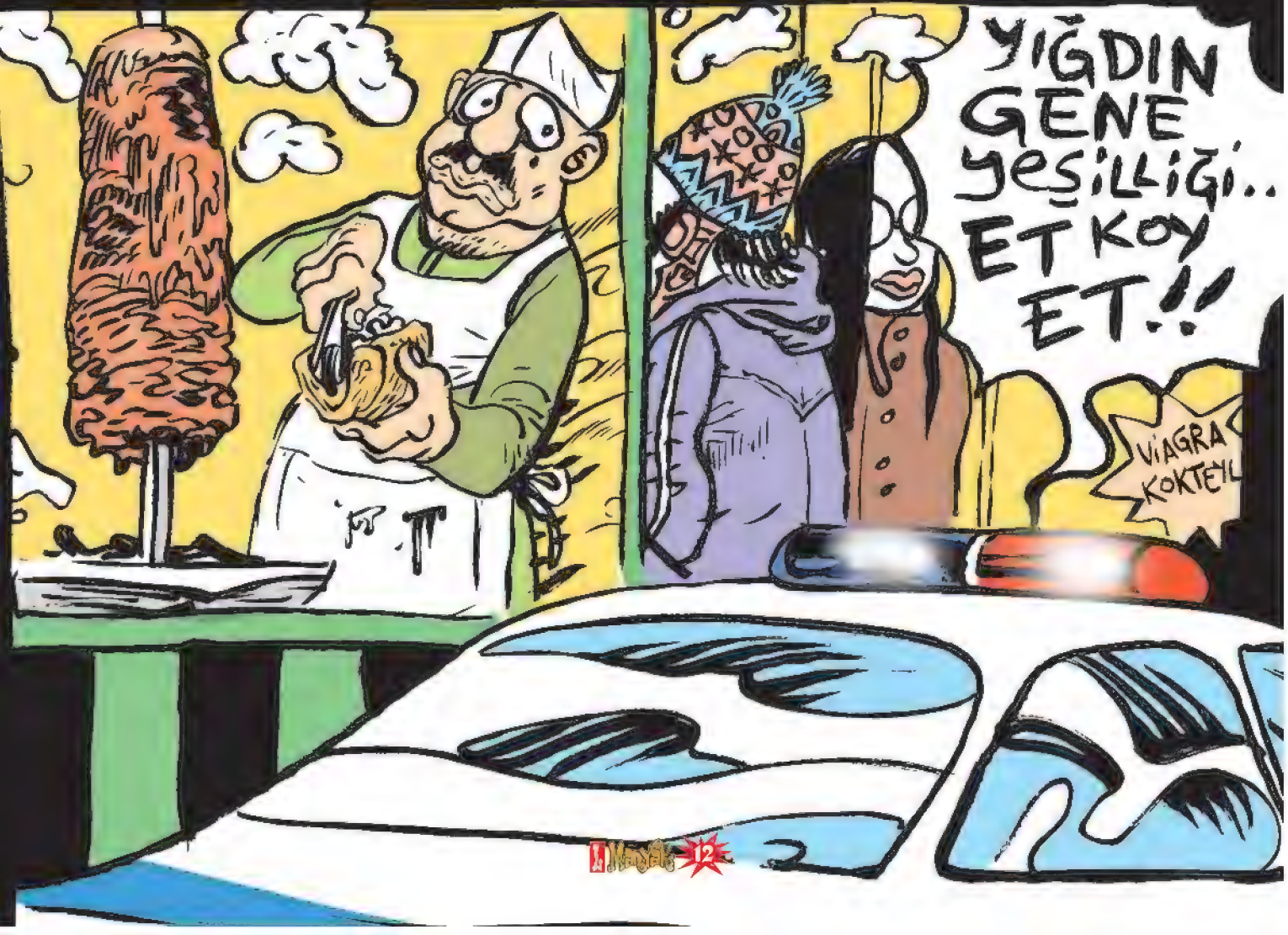
ALEMLER ARASI YARATIK

Bi arkadaşımın pek sevdiği kedisi öldü. Götürüp bi ağaç dibine gömmüş. Oraya gittik beraber. Hatta minik de bi mezar yapmış kediye kendince. Şunu söyledi: "ölüleri gömünce, acı hakikatten hafifliyor.. gömmek güzel." Kediler, yalnızlıkla gerçekten baş edebilen, kimseye minneti olmayan hayvanlar. Adeta "iblis" gibi yani. Bu yüzden satanistler kediyi kutsar kurban eder. Ayrıca kediler, "alemler arası" gezinebilen özel varlıklardır.


Bir zamanlar, nette bir sohbet sitesinde adminlik yapan bi arkadaş anlatmıştı: Siteye Adana'dan girenler direkt küfürle giriyorlar. Karadenizliler, tamam küfür etmiycez deyip yine küfür ediyorlardı. İç Anadolu'dan girenler de bu ortamları bozup dini konu açıyorlardı.
TAKSİ
90'lı yıllar.. şarkıcı İbo, Barış Manço'nun meşhur TV programına katılmıştı. İbo, sonradan kendinin de itiraf ettiği gibi zart zurt hokain çekiyodu. Çünkü bir an garip bişi oldu... Barış'a pandik attığını anlamıştık.
97'ye
Bi restorandaydım. "Sulu yemek istiyorum."dedim garsona. "Abi sende de mi başur var?"demesin mi! İnsanımızın herkesi mutluluğuna veya derdine ortak etme samimiyetini anlıyorum da, lokantada basur muhabbeti neymiş birader?
Dini bütün bir arkadaşımla dünya Müslüman coğrafyasının bugünkü derbeder, acılar içindeki haline dair konuşuyoduk. Meğer Peygamber şöyle bir söz de söylemiş: "İslamiyet garip geldi..garip gidecek!" İlginç..bunu ilk defa duymuştum. (Osmanlıca'ya bile gayet hakim bi arkadaşımdır.)
KLOKVORK ORINÇ'I İZLEMEMİŞ OLMAN ZATEN BAŞLIBAŞINA BİTEZ KONUSU... NEYSE, YÜKLÜYORUM... İNMEK ÜZERE.. NEYSE, FLAŞ'I GETİR DE TAKALIM TV'YE İZLEYELİM BEYBİ...
İYİ DE, BEN NE ZAMAN TAKICAM? DÜNDEN BERİ İNDİRİLEN 8. FİLM BU !! ESKİDEN HAFTASONU GELDİ MİYDİ DÖRT NALA SEVİŞİRDİK. ŞİMDİ YÜKLE ALLAH YÜKLE... EEE?. ENERJİYİ NEREYE AKITIYOSUN A KIZIM?. BU NESLİN HAMİNA DA BÖYLE GOYDULAR ZAAR...
MÜSLÜM

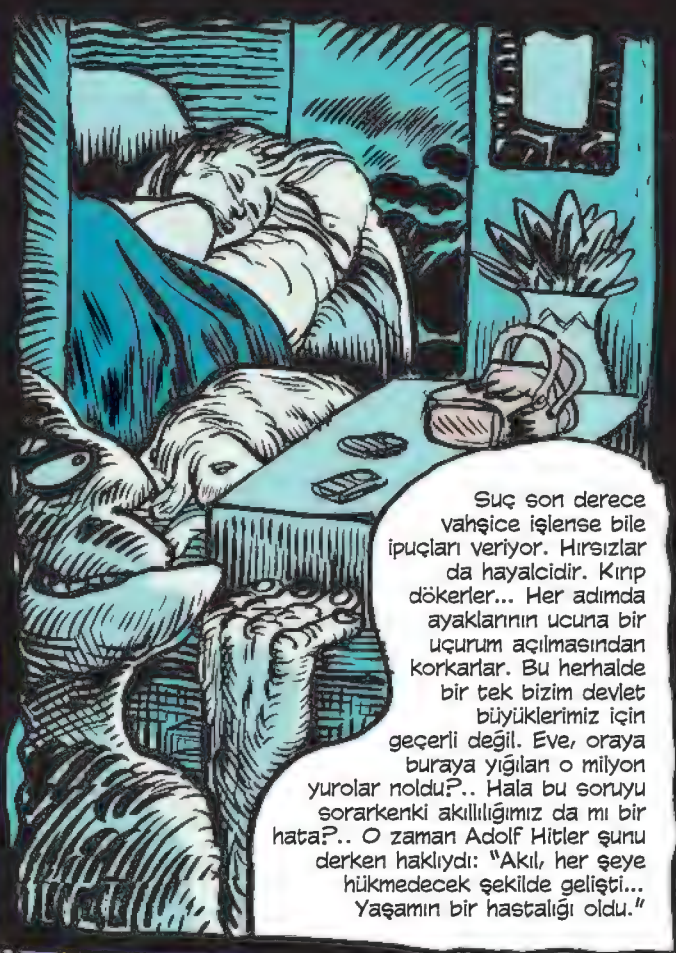


Hayat, ağır ağır akan bir çirkef ve gılzet ırmağı..hayat benden bin kat günahkar..dışarısı, sağlı sollu birçok kerizin sçtığı koca bir lağım. Bir bozuk mide. Burada böyle. Ama uzaklarda..bir Amerikalının elinde anlamını yitirir ince belli çay bardağı..evlerinin betonuna tüy düşmez. Peki Amerika'da para ve güç sisteminin getirdiği mutluluk hakkaten ruhsuz mu?.. Bence değil. Olsa olsa bizdeki fazla ruhluluk..hatta ruh enflasyonudur. "Dem zkime..mertek götüme..budak da gelirse kaderime" felsefesi bizi artık kurtarmıyor. Debelenip duruyoruz sadece. Üstelik bizi yönetenler de bizi aşağılıyor, bağırıp çağırıyor habire. Böyle mutluluk mu gelir?.. Sonra bu kabadayılık hastalığı hepimize yayılıyor. Ama ah bu aşağılama takıntısı bizde ezelden beri varmış meğer. Geçenlerde TV'de bir tarihçi anlatıyor... Osmanlı imparatorluğu zamanında bir Avrupalı gezgin şöyle not düşmüş günlüğüne: Sokaktaki hamal bile adres sorarken şöyle bir yukardan bakıyor bana. (Çünkü bizde "izzet var" dedi tarihçi. Yani şeref, itibar) öyledir belki ama o hamalın götü şalvardan bir çıkıversin hele..zik Halep'ten gelir.

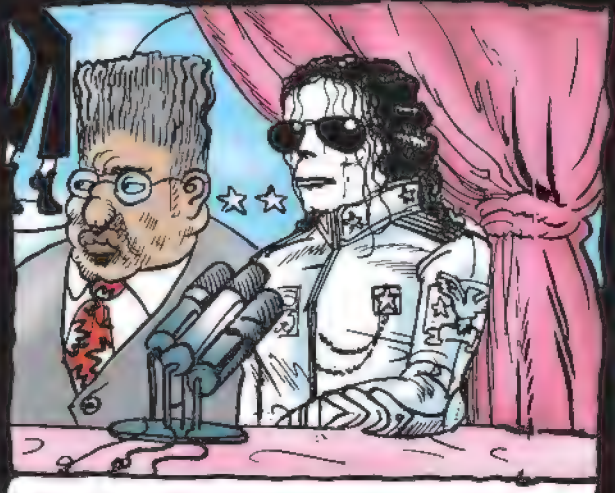


BÜYÜ

Hollywood ve büyülemek..özellikle büyü ve sihir konulu filmlerin herkesçe daha çok izlenmesi konusuna değinmiştim. Bu şimdiki modern büyü mevzusu Tapınak şovalyelerinin binli yıllarda Kudüs'te çok kanlı bir savaşla Süleyman tapınağına girip "büyü ve sihir"e dair işe yarar en eski bazı şeyleri keşfetmelerine dayanıyor derler. Şunu da kabul etmekte fayda var. Paranın, kapitalizmin en nihayetinde büyü ve sihirle dans etmesinden daha büyük bir günah çıkarma olabilir mi?..

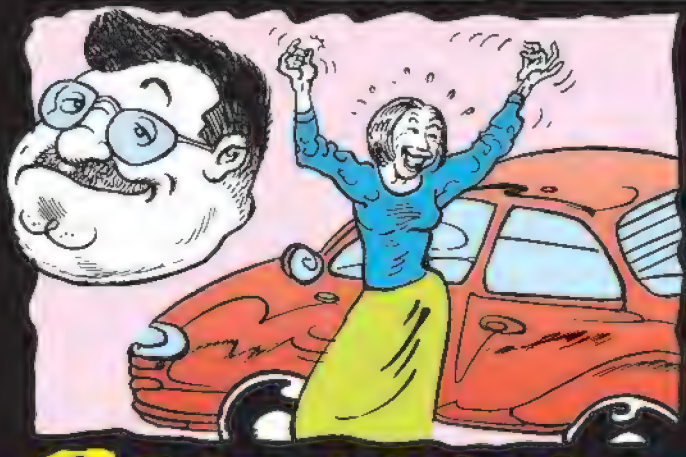


Suç son derece vahşice işlense bile ipuçları veriyor. Hırsızlar da hayalcidir. Kırıp dökerler... Her adımda ayaklarının ucuna bir uçurum açılmasından korkarlar. Bu herhalde bir tek bizim devlet büyüklerimiz için geçerli değil. Eve, oraya buraya yığılan o milyon yurolar noldu?.. Hala bu soruyu sorarkenki akıllılığımız da mı bir hata?.. O zaman Adolf Hitler şunu derken haklıydı: "Akıl, her şeye hükmedecek şekilde gelişti... Yaşamın bir hastalığı oldu."



Bir okuyucum, mailinde şöyle bir mevzudan bahsediyor.... Üniversitede 1. Sınıfta. yazılı sınavda Akp'li ve dindar olduğu bilinen hoca şunu sormuş: "Hayat boyu öğrenme var mıdır?" Bizim eleman sınav kağıdına "Sınava ilk başlayan insan Hz. Adem'di" diye başlamış. Ve finali de Maykıl Ceksın'ın Müslüman öldüğü söylentisine bağlamış. "Hayat boyu öğrenme olmasaydı Maykıl müslüman olmazdı" diye bitirip sınavdan da 100 aldığını söylüyor.

Türkiye'de sauna kültüründen çok bahsettim. Hala bazılarında öyle yiğitler harcanıyor ki.. Avrupa'dan gelen kimi yumuşak seyrülsefer turistleri tarafından. Bu turistler, kirli zikiş ilticagahı teşkil eden bu mezkur saunalardaki muamelelere hastadır. Bu bir ırksal hasettir. Kimi Anadolu kahvelerinden toplanan yağız ırgatlara bu saunalarda terini attırtan yaşlı turist sonra da bu elemanlara afiyetle kendini düzdürür. Bu niye oluyor söyleyeyim: Çünkü insanımız asaletli, civanmert olduğu kadar şüpheci ve gönlü de yaralı. Kendisinin bu belirsizliğine sinirlendiği için kabağa dalıyor.



BAŞBAKAN ÖLDÜĞÜNDE

Şimdi bi de en son"Tayyip ölsün"cüler modası çıktı. Eski liderlerden Turgut Özal öldüğünde İzmirli bi arkadaşımın anası arabadan çıkıp şıkkıdı şıkkıdı oynamış... ama benim annem ağlamıştı. Bense, her ne olursa olsun..birinin ölümünden mutluluğu hiç anlamam. Bizzat başbakanın dediği gibi "ölmüştür geçmiştir" diye düşünürüm bir başbakan bile ölse. Ama şöyle bir duyarlılık da olmalı... Gecenin içinde, sokakta bir köpek havlayınca, neden acaba, nerede bir insan acı çekiyor diye üzülebilmeli. Bir ölüme sevinmekten ziyade zaten Mevlana'nın ölüme dair şu sözüne ersen yeter: "Çürümek iyidir zaman içinde..zaten böylelikle aslolan kurtulur, cezbedenden."

KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM by Mister DO

Doğan PEHLEVAN

DÖNÜŞÜM by DO SAMSA

DO'NUN HAYALETLERİ

KAPİTALİZM

KENDİNİZLE KALIN...

OLAY YERİ ÖYKÜLERİ

BİR

- Höööyff, höyf...

- Ööole ikidebir derin derin iç geçirip durmayın mütahit Fikri Bey. Hatırlatırım, şu anda enkaz altındayız, hiç bir yerden hava alamıyoruz, oksijenimiz sınırlı...

- Pehe... Şimdik beyle olduk de mi müdür Firuz Bey. Debrem oldu, ortalik göçtü gitti büttün müteahhidler, "tüü kaka" oldu. Yehu, şu belediyeci milleti gadara namkör insan gördüysem, şerefsiz evladiyim ha. Yidirip içirirken iyiydik amma. "Senin ruhsat işi golay Fikri'cim, at bi on milyar, yeşil alani gıyısından yiylim, sana gooperatif arsasi çikaralim" demeler, yok efendim, bizim mühendis oğlan evleniyo, düğününde senin cipi gelin arabası yapalim, hatta, sen o cipi bizim mühendise hediye et" şeklinde rica yollu gasplar... Geçti tabi o günler. Öküz öldü ortaklık bitti.

- Öküz henüz ölmedi Fikri'cim. Hâlâ yaşıyor, hatta gereksiz yere konuşup oksijen tüketiyor...

- Demek eyle Firuz Bey. Kim derdi ki günün birinde Dıngırdakdere Belediyesi Fen İşleri Müdürü Firuz, Müteaahid Fikri'nin nefeslerini bile sayacak. Vay dünya, yalan dünya. Sen yime belediyeye yidir, üç guruşunu, encümenlen, reis muaviniylen, bazi zabita arkadaşlarnan paylaş. "Bizi şööle bi pavyona götür fikri" desinler "he" de. "Canimiz Moldavyali Hatun çekti" desinler "he" de. "Bakanlik müfettişine guzu çevir, Reis'in oğlu gız hamile birakmiş, barda olay çikarmiş, bi adam bul üstüne alsin... Bul Fikri, getir Fikri, yidir Fikri".... Neticeye bak... Şimdi Fikri'nin aldiği nefesler sayiliyor....

- Sade nefesler değil, deminden beri şu kirişe koyduğun demirleri de sayiyorum. İnsafın kurusun Fikri. Bu kadar da çalınır mı lan? Bi kirişe iki tane demir konulur mu?

- O demirlerin parasini gıtır gıtır sen yidin Olimpia Pavyon'da müdür efendi. Çimentolar da oglunun bindiği çiroke cipe gitti. Balkonlardan çaldığım ikişer metreyle, gızını İngiltere'ye lisan okuluna gönderdin. Eksik kalıp dahtalarının parasıynan, hanımın göbeğindeki yagları emdirdi.

- Karımın göbeğini ağzına alma edepsiz adam. Derhal makamımı terket.

- Terkedebilsek edecez de, makamın tepemize çöktü.

- Senin yaptığın şey tabi çöker. Şurdan hayırlısıyla bi kurtuliyim ilk işim toprağı öpmek olucak. Yani yeryüzündeki toprağı. Soona da rezilliklerini bir bir ortaya dökücem. "Gasteler alçak müteahhit hesap ver" diye döşenmeye bi başlıycaklar, dooru ipe yollıycam seni...

- Gidelim len mahkemeye. Edelet var bu melekette. Hadi ben çaldim. Belediye niçün bakmadi proceye, niçün mühendisini yollayip gontrol ettirmedi. Çikmiyacak mi bunlar ortaya. Hadi, memurin muhakemat gıl tüy diyip işi savsaklattirdin. Benlen pavyonda dansözün donuna para sokarkene, effendime söölüyim hevaya silah sıkarkene çekilen fotograflarin noolucak. Medya ööle memurin felan dinlemez, çıkarıverir adamın ipligini pazara.

- Güliim bari. Medya dediğin ikibuçuk gastenin, bizim belediyenin sınırları içinde iki tane ruhsatsız, iskansız binası var. Ayrıyetten daha geçengün "S.S Haber Hayat Kent Gasteciler Kooperatifi" yapmak için arsa istemeye geldiler... Salak mı adamlar bindikleri dalı kessinler.

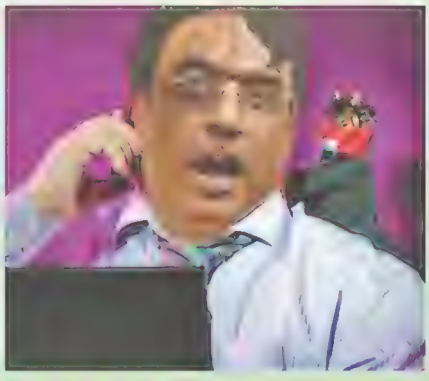
- Tabi ya salak olan benim. Hem ne salağım. Size ilk yidirdiğim parayi hatirliyorum da... 450 Blokluk bi iş için başvurduğumda, "şu eksik bu eksik", diye beni bi müddet ruh hastasi ettikden soona. "Bunun sonu yok, sen bizim belediyeye iki ambulans hediye et olsun senin iş" dediydiniz. Sevaptir, rüşvet sayilmaz diye düşünüp aldım geldim ambulansları. Fakat o yamyam reis muavini, "Fikri" dedi. "Nebiçim ambulans getirmişin, sen bizimlen dalgamı geçiyon" dedi... Neymiş, üzerindeki "ambulance" yazıları terseten yazılmışmış. Bakınca ne yazdiği anlaşilmiyomuş. "At şuraya üç milyar, bize sahte ambulans kakaladığın için işlem yapmayalım, ruhsatını da verelim" dedi. Soonadan anladım, bütün ambulanslar ööleymiş. Alayınız yamyamsınız lan. Çoluk çocuk katilisiniz...

- İhihi... Sanada mı yaptıydık o ambulans numarasını... İhih. Ulan bi de şark kurnazı geçinirsiniz ihihhi. Zavallı saf tetikçiler. Sıradan hırsızlar. Şşüüt... Hop hop. Olm, tekmelemesene lan o kalası. Ya, bi dur, tavan üstüme çökücek... İhihi... Şaka yapıyosun di mi Fikri'cim... Bak işler düzelicek. Çıkınca yine eskisi gibi al gülüm ver gülüm, çevirириz çarkı...

- Demek ki ben salakım haa. Çıkınca beni atcanız, "eşek mütahit" diye medyanın önüne. Siz müdürler amirler, başmühendisler, sütten çıkmış ak kaşık haa. Soona başka bi saf mütahit bulup onu tetikçi yapcaanız kendinize... Fekat, sen çıkamıycan Firuz'cum. Enkaz altında ezilmiş münevver bir inşaat müdürü olarak anılıcaksın.

- Saçmalama Fikri. Ben sana salak demedim. Beynine az oksijen gidiyo yanlış duymuşsun onu sen. Tabi yaa sen sıkıldın ondan oldu. Gel ben sana bulmaca soriim vakit geçirelim... ha... Yer altında yağlı kayış.

- Yilan... Sensin işte o. Yeraltında yağlı domuz...



- Bak... Gerçi daha zor anlar için saklıyodum ama. İstersen, yani acıktıysan, makam akvaryumumdaki siyah balıkları yiyebiliriz. Hem sümenimin arasında yufka da var. Ahır ruhsatı alabilmek için bi köylü getirdiydi... Yapma... Yapma diyorum. Tekmeleme o direği...

- Gülegüle Firuz. Artık öbür dünyada Tûba ağaçlarını kesip zebanilere eksik malzemeli kooperatif ruhsatı ayarlarsin...

İKİ

- Teessüf ederim yani Değer Bey.. Biz, elim bir hadiseyi, cereyan ettiği Yeniçeltek Mevkii'nde devlet adına bizzat müşahade etmeye gelmiştik.. Siz vatandaşın karşısında üzüntülü ve vakur duracağınıza, yavşak bir şekilde ve pişmiş kelle mimikleri yaparak durdunuz.. Bi ara benim bile sizi linç edesim geldi..

- Reca ederim Sabit Bey'ciim... Mamafih bi ara elimde olmadan gülümsedim.. Fekat vatandaş bize "İş işten geçtikten sonra, kınayı götünüze yakın" şeklinde bağırınca, kendimi tutamadım.. Ehöm.. Yani, şey.. Af buyrun, elimde olmadan dötünüze kına yakmaya çalışırken siz gözümün önüne geldiniz. Evvela kınayı kıvamına getirip söz konusu yerinize sürüştürdükten sonra üstüne bez bağlayıp kınanın tutmasını bekleyen görüntünüz çok komikti..

- Kabahat bende zaten Değer. Bi ara makam otomun kapısı açıldığında sana bi tekme patlatıp arabadan atarak kalabalığa parçalatmak vardı ama, kapıyı açmaya cesaret edemedim. İki dakkalığına cam üç santim açık kaldı, çırpıyla burnumu çizdiler zaten..

- Niye ööle diyosunuz Sabit Bey?.. Yüzüme üzüntülü ve fakat soğukkanlı bir ifade vermek için elimden geleni yaptım.. Yüzüm ekşisin diye çişimi tuttum, arkada dolgusu düşmüş, sinirleri açıkta bir dişim var, onu kibrit çöpüyle kurcalayıp acıttım. Gözümden yaş bile geldi.

- Haa.. Aferin, iyi halt karıştırdın.. Soona o yaşlı gözlerle gidip, olay yerinde bulunan Polonyalılar'a "Sizde deniz yatağı, uyku tulumu, kaset teyp, tornavida takımı filan yok mu? Kaçtan verirsiniz" diye sordun..

- E, naapalım Sabit Abi yaa! Dünya işleri işte.. Bu Polonyalılar yazın kampinglerde filan çok ucuza eşya satıyorlar.. Geçen yaz bunlardan deniz yatağıyla gitar aldımdı. Naapcan işte.. Bi taraftan da hayat devam edicek bi yerde.. Emr-i Hak vaki olunca hepimizin sonu aynı.. Hem bu Polonyalılar'a nooluyo ki? Niye maydonozlar? Almanlar da var, bilmem ne.. Grizu bizim.. Patlar, patlamaz.. Onlara ne.. Aslında diyorum, madem 72 millet bu kadar ilgi gösteriyo, burayı turistik korku tüneli olarak işletsek.. Yap, İşleteme, Defnet Modeli'nden daha iyidir.

- Kes sesini Değer! O dediğin 72 millete rezil oluyoruz zaten.. Dünyanın en çok grizu patlatabilen tek ülkesiyiz.

- Tam da bitakım önlemler alıyoduk halbukisi.. Ne güzel, ocağın girişine "Evvela tedbir, sonra tevekkül" hadis-i şerifini yazıp astırmıştık. Tüm ocaklar Merkezi Efsunlama Sistemi'yle efsunlanıcaktı.. Memleketimiz, jeopolitik konumu itibarıyla nazara geliyo bi yerde.. Resmen "göz var".. Bu bakımdan maden ocaklarına nazara pek iyi gelen;

Aynaşanın, kaynaşanın
Yol üstünde oynaşanın
Elek satan kör paşanın
Cümle âlemin gözüne, tü tü tüüüü..

Tüh!..

şeklindeki tekerlemeyi de yazıp astırmak fevkalade faideli olacaktır kanaatindeyim.. Kezâ, memleketin dört bir tarafına, çanak uydu antenleri şeklinde dev nazar boncukları yerleştirmekte de, geç kalmamalıyız.. Bunu da ifade edeyim..

- Evet, demin söölediğin nazar tekerlemesini hatırladım.. Kumkapı'da yanan konfeksiyon hanını "hadise mahallinde tetkiklerde bulunmak maksadıyla" ziyaret ettiğimizde de söylemiştin... Daha sonra seni itfaiye kurtarmıştı.. Aracın otomatik merdiveniyle yerden 50 metre yükselterek kalabalığın elinden zor aldılar.. Buna rağmen, ağzına iki tane çakmak için öfkeyle 25 metre zıplayan bi herifi bugünkü gibi hatırlıyorum..

- Öhö.. Milletce birlik ve beraberliğe en çok mühtaç olduğumuz şu günlerde niye benim damarıma basıyosunuz Sabit Bey?

- Sus artık.. Maksatlı it.. Nifak tohumu.. Karanlık emel.. Seni şuracıkta buruşturur, daha sonra, bu elim hadiseden derin teessür duyar, kederli ailene ve yakınlarına başsağlığı dilerim..

- Bu bir teyp kaydı mıdır?

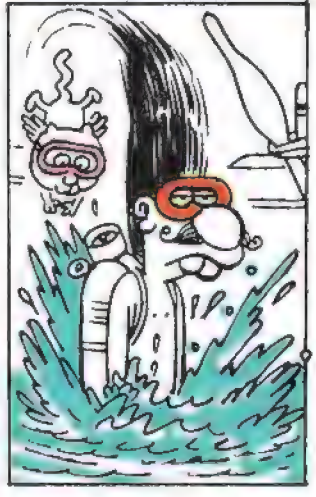
- Öyle Sayın Abone.. Devamı var.. Ardından, Otistik Drakulalar Derneği, senin için, "O ölmedi, ölmeyecekir de.. İçimizde, bi yere gitmedi. Şimdi buradaydı.. Birazdan gelir.. Siz şööle oturup bekleyin.. Evladım, misafire çay sööle" diye çarşaf çarşaf gazete ilanı vericekler.. Evet, bu bir teyp kaydıdır.. Hem de çok acı bir kayıt..

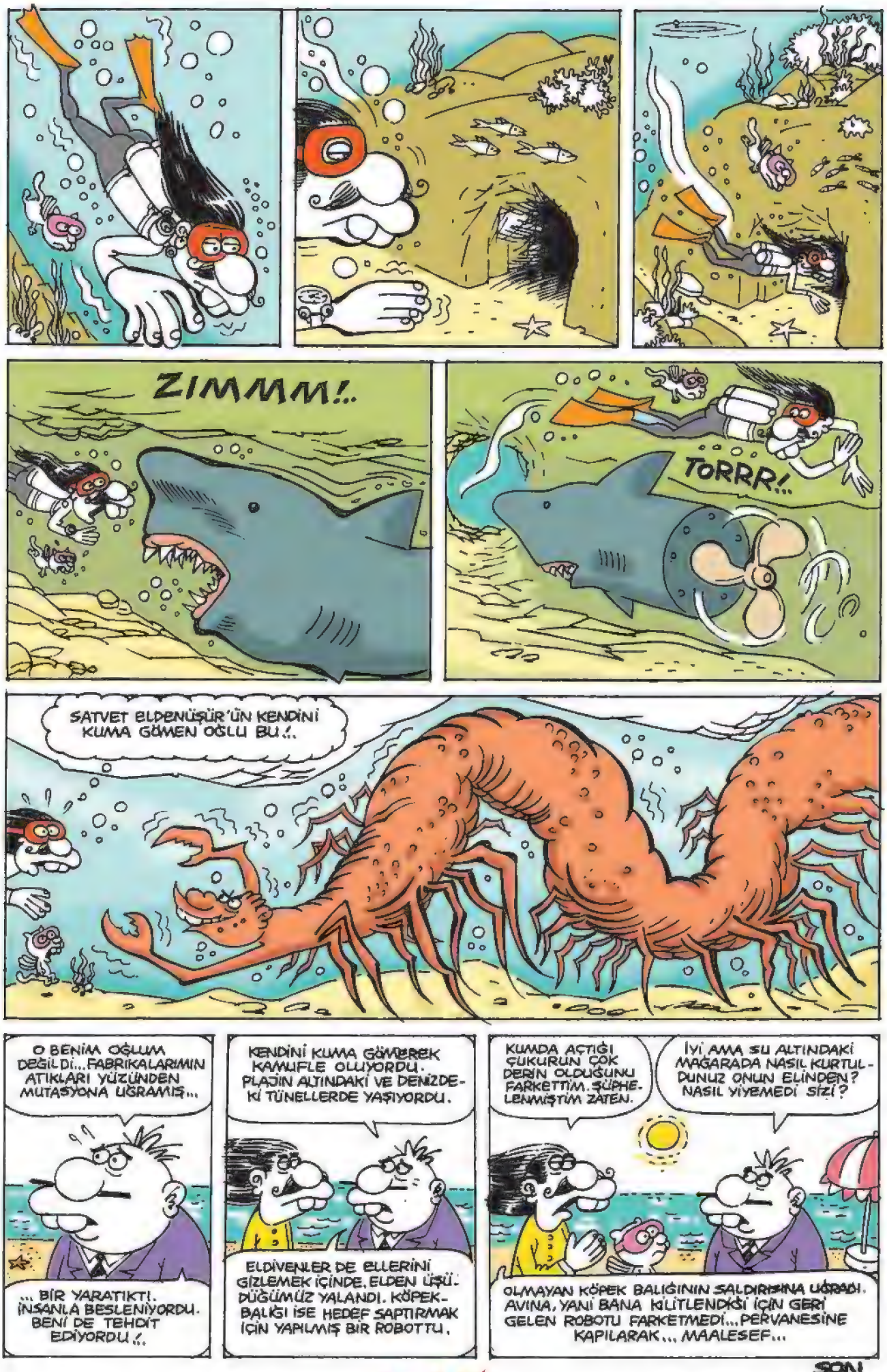
- Ay hihöhöhö.. Dostum Sabit Bey.. Yine aynı şey oldu, yine ciddi ciddi elinize kınayı almış dötünüze yakmaya çalışırkenki haliniz gözümün önüne geliverdi.. İhi.. Tasavvur ediniz..

ATİLLA ATALAY

NERMİN BEY

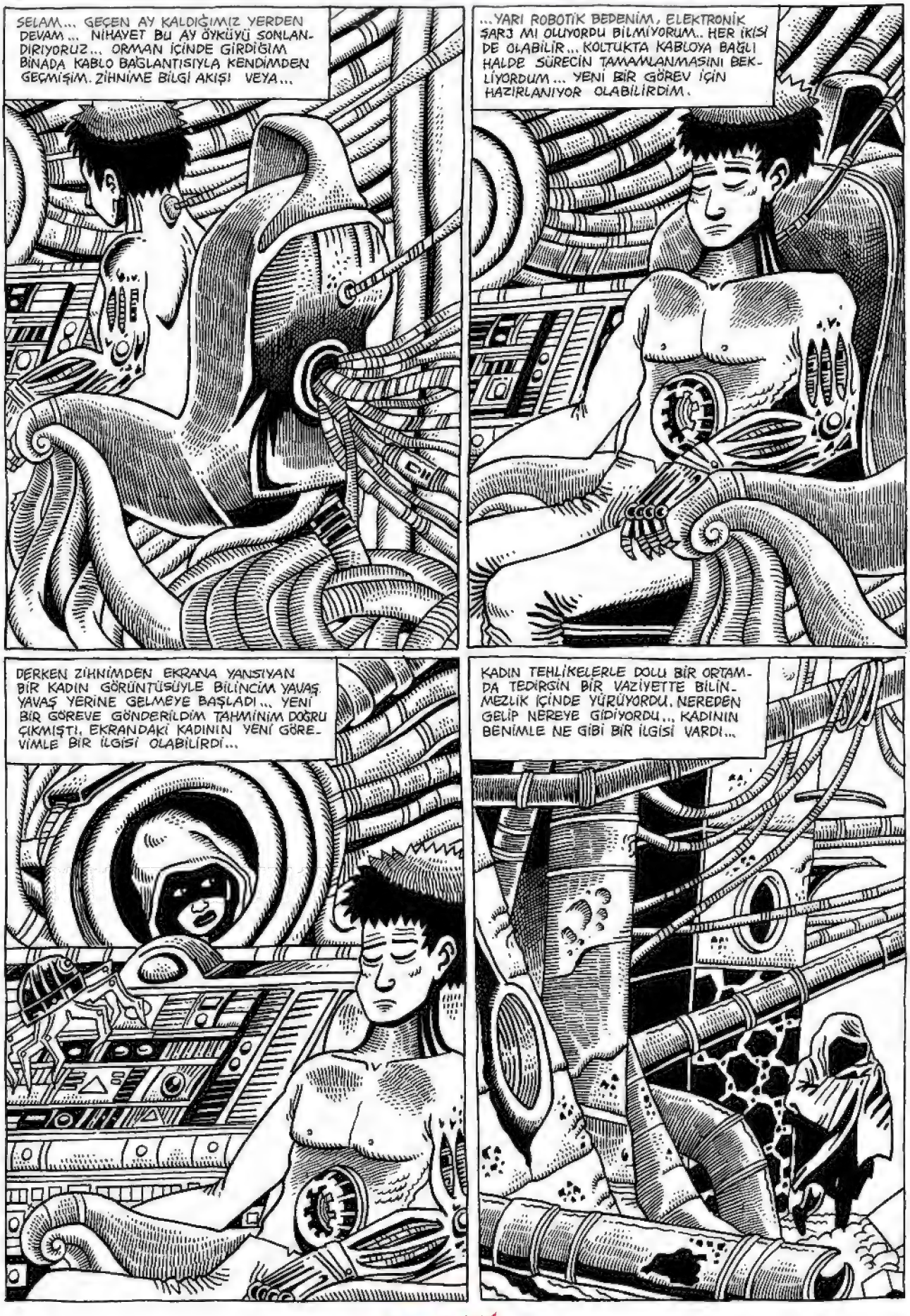
– yazan çizen?
– Benim efendim.
– iyi bir halt etmiş gibi "benim efendim." diyor bir de. adın ne senin?
– Behiç Pek.
– Belli zaten...




ZIMMM!..
TORRR!..
SATVET ELDENÜŞÜR'ÜN KENDİNİ KUMA GÖMEN OĞLU BU!..
O BENİM OĞLUM DEĞİLDİ... FABRİKALARIMIN ATIKLARI YÜZÜNDEN MUTASYONA UĞRAMIŞ...
... BİR YARATIKTI. İNSANLA BESLENİYORDU. BENİ DE TEHDİT EDİYORDU!..
KENDİNİ KUMA GÖMEREK KAMUFLE OLUYORDU. PLAJIN ALTINDAKİ VE DENİZDEKİ TÜNELLERDE YAŞIYORDU.
ELDİVENLER DE ELLERİNİ GİZLEMEK İÇİNDE. ELDEN ÜŞÜ. DÜĞÜMÜZ YALANDI. KÖPEKBALIĞI İSE HEDEF SAPTIRMAK İÇİN YAPILMIŞ BİR ROBOTTU.
KUMDA AÇTIĞI ÇUKURUN ÇOK DERİN OLDUĞUNU FARKETTİM. ŞÜPHELENMİŞTİM ZATEN.
İYİ AMA SU ALTINDAKİ MAĞARADA NASIL KURTULDUNUZ ONUN ELİNDEN? NASIL YİYEMEDİ SİZİ?
OLMAYAN KÖPEK BALIĞININ SALDIRISINA UĞRADI. AVINA, YANİ BANA KİLİTLENDİĞİ İÇİN GERİ GELEN ROBOTU FARKETMEDİ... PERVANESİNE KAPILARAK... MAALESEF...
SON

PARALEL EVREN

Mehmet Coşkun



KADIN TELAŞLI VE HIZLI BİR ŞEKİLDE KOŞUŞTURURKEN ÇOK YORULMUŞ VE NEFESİ KESİLMİŞTİ. ORTALIKLARDA FAZLA DOLANMAMALIYDI HER YER ÇEŞİTLİ TÜRDE YARATIK CANAVARLARLA DOLUYDU... BUNUN FARKINDAYDI...

NEFESLENMEK İÇİN KUYTU BİR YERDE DİNLENMEYE GEÇTİ. GALİBA HAMİLEYDİ. BEBEK NEREDEYSE DOĞMAK ÜZEREYDİ. SANCISI GİTGİDE ARTIYORDU. BULUNDUĞU KUYTUDA DURUMU HİÇ DE İÇAÇICI DEĞİLDİ...

NEYSE Kİ TAM ZAMANINDA BİRİLERİ HAMİLE KADINI BULUP DOĞUMHANEDE BEBEĞİ DOĞURTMA OPERASYONUNA BAŞLADILAR. KADIN KENDİNDEN GEÇMİŞ VAZİYETTE DOĞUM MASASINA YATIRILIP GEREKLİ İŞLEMLERE BAŞLANDI...

BEBEK BİR SÜRE SONRA SAĞLIKLI BİR ŞEKİLDE BİRAZ DA DOĞUM SÜRESİNDEN ERKEN Bİ VAZİYETTE DOĞUMU GERÇEKLEŞTİRİLDİ... ANNESİ DOĞUM ESNASINDA HAYATINI KAYBETTİ... KADININ YORULAN VÜCUDU DAHA FAZLA DAYANAMADI...

TÜM BUNLAR OLURKEN BEN DE ZİHNİME GELEN MESAJLA O YERE DOĞRU YÖNLENDİRİLDİM. GÖREVİM GERÇEK DÜNYA'DA ANA RAHMİNDEYKEN PARALEL EVRENE GEÇMİŞ BİR BEBEĞİN GERÇEK DÜNYA'DA DOĞUM VAKTİ GELMİŞTİ VE BEBEK PARALEL DÜNYADA ERKEN DOĞUM OLAYI YAŞAMIŞTI.

ACİLEN BU EVREN'DEN GERÇEK EVRENİNDEKİ DOĞUM VAKTİNE YETİŞTİRİLMELİYDİ... BU PARALEL BOYUTTAN ÇIKIŞ YERİNE TAM VAKTİNDE ULAŞMALIYDIM... BEBEĞİ DOKTORLARDAN TESLİM ALIP GÖREVİ TAMAMLAMAK İÇİN YOLA KOYULDUM...

KORUMA KABI İÇİNDE CENİN BEBEKLE HIZLA HAREKETE GEÇTİM... ÖNÜMÜZDEKİ YOL TEHLİKELİ VE ÇETİN BİR YOLDU. ÇEVREYİ GELEBİLECEK HERHANGİ TEHLİKEYE KARŞI DİKKATLE SÜZÜYORDUM. HER AN CİDDİ BİR TEHDİT CENİNLE BENİM HAYATIMI TEHLİKEYE ATABİLİRDİ...

BİR SÜRE DİKKATİ ELDEN BIRAKMADAN HIZLICA EPEY BİR YOL KATETTİM. AMA BİR TEPEYİ AŞTIĞIMDA İLERİDE CİDDİ BİR TEHDİT BAŞGÖSTERDİ... GEÇMEK ZORUNDA OLDUĞUM BÖLGE KORKUNÇ VE TEHLİKELİ YARATIK DOĞUM BÖLGESİYDİ...

DEV BİR ORGANİZMADAN SÜREKLİ YIRTICI YARATIKLAR ARALIKSIZ DOĞUP ORTAMDA KARNINI DOYURACAK AV BULMAK İÇİN ÇEVREYE DAĞILIYORLARDI. BU BÖLGENİN ULAŞMAK İSTEDİĞİM YERİN ÜZERİNDE OLMASI HİÇ İYİ DEĞİLDİ... YOLUMU DEĞİŞTİREMEZDİM, ÇÜNKÜ BEBEĞİN DOĞUMUNA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALMIŞTI... KAYBEDİCEĞİM HER SANİYE BEBEK İÇİN RİSKTİ...

KARARLI BİR ŞEKİLDE BÖLGEDEN GEÇMEYE BAŞLADIM... FARKEDİLMEMEK İÇİN SESSİZ VE GİZLİCE BÖLGEDEN GEÇMEYE ÇALIŞSAM DA BENİ FARKEDEN YARATIKLAR OLDU... BENİ VE BEBEĞİ YEMEK İÇİN PEŞİME TAKILDILAR. NEYSE Kİ SİLAHLIYDIM...

BANG!

YARATIKLARI VURUYORDUM. VURULUP DÜŞEN YARATIĞI DİĞER YARATIKLAR İŞTAHLA YİYORLARDI. BU BİRAZ OLSUN KAÇIŞIMIZI KOLAYLAŞTIRIYORDU... PEK ÇOK YARATIĞI VURA VURA BÖLGEDEN GEÇMEYİ BAŞARMIŞTIM...

VE NİHAYET BU BOYUTTAN ÇIKIŞ NOKTASINA ULAŞTIM... BURASI BİR RAHİM AĞZIYDI... CENİN BURADAN GEÇEREK GERÇEKLİĞE DOĞACAKTI... ÇEVREYİ HERHANGİ BİR TEHLİKE VAR MI DİYE SON BİR KEZ DİKKATLE SÜZDÜM. ORTALIK SAKİNDİ...
CENİN BEBEĞİ DİKKATLİCE RAHİM AĞZINDAKİ SIVI AKINTIYA BIRAKTIM. AKINTI BEBEĞİ RAHİMİN İÇLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. DOĞUMU İÇİN HERŞEY YOLUNDA GİDİYORDU. CENİN İÇLERE DOĞRU İLERLERKEN İZLEDİM.
CENİNİ FARKEDEN RAHİM DUVARLARI BEBEĞİ FARKEDİNCE HAREKETLENMEYE BAŞLADI. KASILIP GEVŞEYEN RAHİM DUVARLARI DOĞUM İÇİN HAZIRLANIYORDU. CENİN AKINTIYLA HAREKET HALİNDEKİ DUVARLARA SÜRTÜNEREK RAHİM İÇİNDEKİ YOLCULUĞUNA DEVAM EDİYORDU.
VE TAM DOĞUM ZAMANI BEBEK GERÇEKLİĞE DOĞRU DOĞMAYA BAŞLADI... GÖREVİ BAŞARI İLE GERÇEKLEŞTİRMENİN MUTLULUĞU TARİF EDİLEMEZDİ... BİR GÖREV DAHA TAMAMLANMIŞTI... KENDİMİN BU BOYUTTAN NE ZAMAN ÇIKICAĞINI DÜŞÜNÜYORDUM.

ELBET BİR VAKİT BEN DE GERÇEKLİĞE GEÇİCEKTİM AMA BUNUN NE ZAMAN OLACAĞINI BİLMİYORDUM. KAFAMDA BU DÜŞÜNCELERLE GERİ DÖNÜŞ İÇİN HAREKETE GEÇTİM. ZİHNİME YENİ BİR BİLGİ MESAJ AKIŞI OLMUYORDU... BAĞLANTIDA KESİKLİK OLMALIYDI YA DA BURADAN MESAJ...
YA DA İLETİŞİM KURULAMIYORDU. TAM BU SIRADA YERDEN BİR ORGANİZMA KOLLARIYLA BENİ KAVRADI. DAHA NE OLDUĞUNU ANLAMADAN SAVUNMAYA GEÇEMEDEN KISKIVRAK YAKALANMIŞTIM. BİR ANLIK DİKKATSİZLİĞİN TELAFİSİ OLMIYABİLİRDİ...
NE YAPTIYSAM DA BENİ YAKALAYAN KOLLARDAN KURTULAMADIM. ORGANİZMA BENİ YERİN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. KARŞI KOYSAM DA DİRENSEM DE BOŞUNAYDI... SON BİR DİRENİŞ GÖSTERDİM AMA SONRA ORGANİZMANIN GÜCÜNE KARŞI ...
HHAAYYIIIRRR!
...KOYAMAYACAĞIMI ANLAYIP BİR YERLERE TUTUNMAYI BIRAKTIM VE YERİN DERİNLİKLERİNE ÇEKİLDİM... FAKAT O DA NE? BÜTÜN BUNLAR BİR RÜYAYMIŞ VE KABUSMUŞ... PARALEL EVREN'E UYURKEN GEÇİYORMUŞUZ. RÜYALAR PARALEL YAŞANTIYMIŞ...
HHAAYYIIIRR!.. HHAAA?!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

Bir X-Files Bir Normal Files

CİNAYET ALETİ OLARAK BALON KULLANAN BİR KATİL...İLGİNÇ BİR VAKA OLACAK BERKAY...
ABİ BEN DE İLGİNÇ Bİ OLAYIN PEŞİNDEYİM...
Geçen gün yürüyodum yolda... Birden birisi bağırdı...
İMDAAAT YARDIM EDİİİN!..
Hemen koştum...Sesin geldiği yere ulaştığımda ...
SİZ Mİ BAĞIRDINIZ?..
YOK BİŞEY, ARKADAŞ BAĞIRIR BAZEN...KAFADAN HAFİF KONTAKTIR.
Önce önemsemedim. Kalayı basıp uzaklaştım.
Fakat ertesi gün, bir başka yerde...
İMDAAAAAAT!.. YETİŞİİİN!..
Yine koştum. Aynı şey...
Şehirde denir ki... Berkay çoğu zaman 28 sazan gücünde yanılır.
SÜREKLİ YANLIŞ ALARM VEREN Bİ DELİ HAZ NE DÜŞÜNÜYOSUN?..
BİLMİYORUM AMA KILLANDIM ABİ..İZLEMEYE ALDIM BU İKİ HERİFİ. Bİ GÜN ÖNCE ARKADAŞINA KAFADAN KONTAK DİYE ADAM BAĞIRMIŞTI BU SEFER!
LIRILIRILILIRILI..!
EFENDİM?..ÖYLE Mİ?.. GELİYORUM!
YİNE BİR BALON CİNAYETİ..!
KAFASINA BALON GEÇİRİLMİŞLER, ÖLÜM NEDENİ BOĞULMAK!
PARMAK İZİNE BAKTINIZ MI?..
EVET, DİĞERLERİ GİBİ TEMİZ... BALONDA HİÇBİR PARMAK İZİ YOK..!
Sanık bir süre balon satışlarını araştırdı...

Uçan balonları takibe aldı.
YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORUM GİBİ GELİYOR..TERS BİŞEYLER VAR AMA NE?
Sanlı yanlış sularda dolaşınca tam 37" hay babayın mına" gücünde yanlış dolaşır...
İMDAAAAT..!
YARDIM EDİİN..!
İMDAAAT..!
İŞTE YİNE...
EVET, AYNI ŞEY! ULAN BEN ÖĞRENİCEM..SİZ Bİ DÜMEN PEŞİN-DESİNİZ AMA DUR BAKALIM...
O gün hiç peşlerinden ayrılmadı...İki adam değişik yerlerde bağırıp durdular...
YETİŞİİN! KİMSE YOK MUU..
Ve sonunda..
İMDAAAT..!
HEEY! YARDIIM!
BURASI TAMAMDIR...
EVET, BENCE DE..
NEYMİŞ TAMAM OLAN?..
BU KEZ BOŞUNA DEĞİL...ÖLÜM NEDENİ KORKU SONUCU KALP KRİZİ...AMA ÇEVRESİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...
BEN BU ADAMI TANIYORUM!
NERDE GÖRDÜN ONU? NERDE? DÜŞÜN SANLI..ZORLA HAFIZANI...
Şehirde ya da ormanda farketmez Sanlı hafızasını zorladı mı 65 "Innngh" gücünde zorlar.
Fakat sonunda çıkartır.
TABİ YA HATIRLADIM..!
BALONLARA TÜFEK ATAN ADAM BU...
ARAŞTIRMANIN SEYRİ DEĞİŞTİ BERKAY..ARTIK SANKİ EVİNDE SOMUT BİŞEY VAR, AMA NE BİLMİYORUM...
ABİ KUSURA BAKMA, GİTMEM LAZIM TAKİPTEYİM..
NERDE BULAR? SESLERİ KESİLDİ..

İMDAAAATT! YETİŞİİİN.YARDIM EDİİİİN!
ANAM!
BU SEFER KADIN SESİ...
Hİ!
İMDAAT!
BAŞUNA BAĞIRMA YAVRUM.SENİ BURDA KİMSE DUYMAZ...
HEH HE...DENEMESİNİ YAPMADIK MI SANIYOSUN?!
NAMUSSUZ ŞEREFSİZLER! DEMEK BUNUN İÇİNDİ HA! HİÇ KİMSENİN DUYMADIĞI BİR YER ARIYODUNUZ,RAHATCA TECAVÜZ EDEBİLMEK İÇİN?..
HİYAAAAAH!.
PAT!
HEHE. PATLATTIM...
Sanlı'nın hedefi buydu...Tüfekle balon patlatan adamı izledi...
Ve çok geçmeden.
AAA! NOLUYOO!
Balonlar kendi başlarına öldürüyordu insanları.
YETİŞTİM.
Kimisinin kafasına geçerek.
Kimisinin ağzına burnuna kapanıp boğarak...
TÜFEKLE PATLATILAN ARKADAŞLARININ İNTİKAMINI ALAN BALONLAR MI? ABİ EMİN MİSİN?..
KİM CANLIDIR?NE CANSIZDIR TARTIŞMASINA TEKRAR GÖRMEK İSTEMİYORUM BERKAY... İÇELİM UNUTALIM...

Beyaz Yalan!

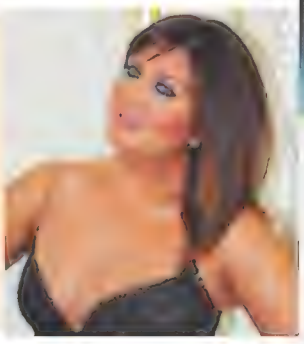
BEYAZIT ÖZTÜRK: "MUTLULUĞUMU ÜÇ BEYAZA BORÇLUYUM.."

"ğ" hağfleğini olağanüstü doğğu telaffuz etmesiyle ünlü sempatik şovman Beyazıt Öztürk, şu sıralar çocuklar gibi şenmiş. Çünkü O, iki araçlık cüce konvoyuna üçüncü antika otomobilini de katmış. Amerika'dan 1955 model bir Pontiac Starchief getirten yakışıklı komedyen, beyaz renkli Maserati Cabrio ve Cadillac Coupe de Ville'den sonar beyaz bir araca daha sahip olmuş. Yakışıklı sanatçı , yakınlarına; "Annemgil bana hep nasihat etti. Evlenmeden once her evde bulunması şart olan üç beyaz mutlaka al, bir kenara koyŞu anda üç beyaz eşyanın üçü de cepte. Geriye annemgil'in bana daima kaçınmamı ve uzak durmamı söylediği üç beyaz kaldı. Bir şehir hatları vapuru, iki ambulans, üç belediyenin beyaz masası." Diyormuş diye uçuruyoruz beyaz yalanımızı..

Astronomik Palavra!

SİBEL CAN: "ACUN BEY'İN DUDAKLAR POPCORN OLDU."

Bütün kainat güzellerinin toplamından 180 kat daha güzel, bütün ses sanatçılarının toplamından 244 kat daha güzel sesli sanatçı Sibel Can, önümüzdeki sezon "O ses Türkiye" adlı yarışmada ona buna jürilik etmek için Acun Ilıcalı'dan teklif almış. Güzel Can yakınlarına; "Evet, Teklif aldım, fakat jüri olmaklığım için kağıta birkaç maddelik ön şartlar yazıp Acun'a pas ettim. Kaıtı görünce Acun'un dudakları altlı üstlü popcorn gibi patır patır patlayarak uçuk olmuş. Kurvasan boyutlarına ulaşmış. Oysakine koşullarım fazla astrolojik deyildi. Mesela program başına bin milyar trilyor dolar istedim. Artı digger iki jüri üyesinin ikisinin de Tarkan olmasını şart koştum. Acun Bey, yakışıklı olduğu kadar cimri çıktı. Bunun mümkün olmadığını söyledi. Ben de iki Tarkan'dan birinin Meryem Uzerli olmasına razı geldim. Ama Meryem Uzerli olacak Tarkan'ın bu bizim bildiğimiz Tarkan olmasında ısrarlıyım. Artık amlyatla mı olur nasıl olur bilemem." Diyormuş diye feci uyduruyoruz.



Dünyanın en hızlı yalanı.

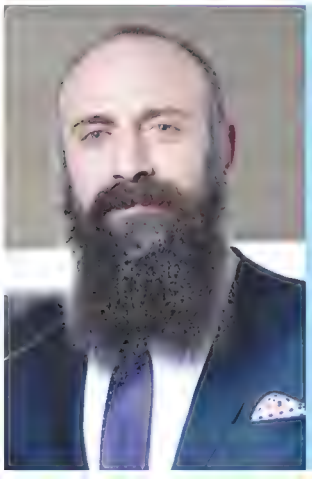
MERYEM UZERLİ: "BERLİN-İSTANBUL GİDİŞ DÖNÜŞ İKİ SANİYEYE İNDİ."

Muhteşem Yüzyıl dizisinin final bölümünden çok once karakolda bitmesine önayak olan dünyalar kraliçesi Almancı yıldız Meltem Uzerli, geçtiğimiz günlerde sessiz sedasız İstanbul'a gelmiş. İstanbul'da bulunduğu sıra Berlin'de de görülen ve ikizi mi var sorularına yol açan sempatik oyuncu, yakınlarına: "Özel yeteneklerim sayesinde aynı anda Hem Berlin'de hem İstanbul'da olmayı başarabiliyorum. Hemorada adını verdiğim bu yeteneğimi kullanarak yine Berlin'den İstanbul'a geçiş yaptım. İstanbul'un sevdiğim köşelerini dolaştım. Zaten dört tane köşesi var ve sokağı yok. Mutfağı var. Mutfağı Türk mutfağı. Berlin'de bulunan İstanbul isimli kafeden bahsediyorum. Her sabah İstanbul'a gidiyorum. Sonra bir saniyede Berlin'e dönüyorum.. Kapının eşiğindan adımımı hop atıyorum İstanbul. Hop Berlin. Yaşasın Hemorada! Üstelik sıfır lira yol parası ödüyorum." Diyormuş diye bir sallıyoruz pir sallıyoruz.

Deyişik görünümlü yalan!

HALİL SEZAİ: "KLİBİN İÇİNE GİREN SİBEL CAN BİR DAHA ÇIKMADI."

Güzel sanatçı Sibel Can, "Galata" adlı albümünün ikinci klibini, albüme adını veren şarkıya çekmiş. Klibinde Fahriye Abla olan ünlü Can'a ünlü popçu, yakışıklı sanatçı Halil Sezai külhanbeyi olarak eşlik etmiş. Ünlü Sezai, yakınlarına; "Sibel hanım klibinde Fahriye Abla kimliğine o kadan büründü, o kadan rolüne konsantre oldu ki, Sibel Can'lıktan tamamen sıyrıldı, yüzde binikiyüz oranında Fahriye Abla oldu. Klibi görenler onu asla tanıyamıyacak. Zaten kendisi de piyasadaki albümlerini toplatıp kapaklarına Sibel Can yerine Fahriye Can yazdırmayı düşünüyor. Ben bile Sibel Hanım'ı tanıyamayınca Sibel Abla kayboldu diye karakola başvurdum. Sibel Hanım şu anda o kadar Fahriye ki aynada kendini gorse "Abovv, Sibel Can gelmiş." Diyerekten koşup Fahriye olarak kendisinden imza isteyecek ama, kendisi de kendini tanıyamadığı için istemiyor." Diyormuş diye battal boy bir palavra atıyoruz...



Çek bir palavra Halit abime!

HALİT ERGENÇ: "ÇEK CUMHURİYETİYLE İT DALAŞINA GİRDİM"

Karadayı'nın Hakime Hanım'ı Bergüzar Korel, oğulları Ali'yi de alarak (oğulları darken, Ali esasen bir kişi. Biz burada Bergüzar Korel'le Halit Ergenç'in oğulları demek istiyoruz. Yoksa Bergüzar Korellerin birkaç oğulları yok. Bak şimdi de Bergüzar Koreller diyince Bergüzar Korel'den üç beş tane daha var gibi oldu.) Neyse, Ali'yi de alarak bir şampuan firmasının reklamları için Çek Cumhuriyeti'ne gidince vatan hasretine dayanamayan Kanuni de sabah ilk uçağa atlayıp Prag'a uçmuş. Yakışıklı oyuncu yakışıklı yakınlarına; "Kanuni'yi sabah sabah Prag'da gören ahali, buralara herhal gine Viyana'yı almaya geldi düşüncesiyle paniğe kapıldı. Çek Cumhuriyeti asker ordusu harekete geçerek helikopterlerle etrafımı sardı. Yetkililerin bu tavrına içerleyip Prag'ın en yüksek kulesine tırmandım. Yakından geçen helikopterleri defalarca tokatladım. Fakat skandal örtbas edilerek basına yansıtılmadı. "Halit Ergenç, oğlu Ali'yi hayvanat bahçesine götürdü." Filan fistic denilerek geçiştirildi. Olayın iç yüzünü bir tek size anlattım." Diyormuş diyerek kendi yalanımızla kendi koltuklarımızı kabartıyoruz!

Kes bir yağlı olsun!

ARDA TURAN: "ESASEN KIZ KESMEYE ALIŞIKIM"

Nike firmasının ürettiği "ayağa eldiven gibi outran" (maymun ayağına herhalde) yeni crampon Magista'nın tatıtım filminde Messi ya da Ronaldo yerine oynatmayı tercih ettiği Arda Turan Türk sihirbaz olarak lanse edilmiş. Oynadığı reklam filminde de basmadık yer bırakmayan sempatik futbolcu, yakınlarına; "Futbol dilinde top kesmek diye bir tabir vardır. Mahallemizde, bahçesine kaçan toplarımızı bıçakla anında kesen bir Akif Amca vardı. Top kesmeyi ondan öğrendim. Daha sonar benimle aynı mevkide oynayan adamları kesmeye başladım. Daha sonraları adam kesmeyi (aslında sihibazlar kız keser) hoşça vakit geçirtecek, beni oyalayacak güzel bir fobi haline getirdim. Şimdi sahnede adam kesiyorum. Döner kesmek gibi birşey." Diyormuş diye caaaart sesi eşliğinde kaçırıyoruz palavramızın bir kısmını.

Halsiz Palavra!

İZET HAJROVİÇ: "ÖLDÜRSELER CİMBOM'DAN AYRILAMAM"

Daha once Ribery olayından ağzı yanan sarı kırmızılı taraftarlar, şu sıralar sosyal medyada sıkça rastlanan "Cimbom'un Bosna Hersek'li yıldızı İzet Hajroviç aniden kaçacak" şeklindeki haberler yüzünden diken üstündeymiş. Yakışıklı futbolcu ise yakınlarına; "Kaçacağım yolundaki haberler koca birer palavra. Akbilim bomboş, otobüse sürtünce tın tın ses çıkarıyor. Ortalık yetersiz bakiye diye çınlıyor. Herkes dönüp size bakiye. Faturasını ödeyemediğim için cep telefonum kapalı. Akrabalarımı arayıp, "gelin beni alın" diyemiyorum. Zaten diyecek mecalim de yok. Günde üç öğün açma, çatal, simit yiyorum. Onları da deftere yazdırıyorum. Yürüyerek kaçmaya çalışsam, değil Bosna'ya elli metre öteye gidemem. Oracığa çöker kalırım. Onun için buradan taraftarlara sesleniyorum. Korkmasınlar kulüp paralarımızı ödemedikçe ıhh.. hiç bir.. yere.. gi.. git .. gidemiyorum." Diyormuş diye manyakçasına uydurup kaçıyoruz.

Teknik uyduru!

ERSUN YANAL: "RAKİBİ ÇALIMLARLA GÖBEKTEN YARMAYA ÇALIŞIYORUZ"

Fenerbahçe'nin başarılı teknik direktörü Ersun Yanal, daha bu seneki şampiyonluğun kutlamaları bitmeden gelecek sezonun kupasını alabilmek için çalışmalara başlamış. Dinamik hoca, yakınlarına: "Lik başlamadan, transfer döneminde ezeli rakiplerimize pres yapmaya başladık. Önce Beşiktaş'a iki çalım attic. Birinci çalım Diego ile oldu. İkinci çalım da bonservisi Rubin Kazan klubünde bulunan Gökhan Töre konusunda oldu. Çalımlarla Beşiktaş onsekizine doğru ilerliyoruz. Karşımıza bir kaleci transferi çıkarsa bir çalım da kaleciye atıp topu boş kaleye yuvarlamazsak bana da dinamik hoca demesinler. Transferde rakibe çalım atmak diye birşey var ama şut atmak yok. Bu niye böyle onun da üzerinde çalışıyoruz." Diyormuş diye kullanıyoruz serbest atışımızı. Nasıl olsa atış serbest, dinamik hoca...

DR. KUNDURACIOĞLU:

"DIEGO COSTA, GEMİ AZIYA ALABİLİR."

Barcelona maçında kalça kemiğine bir darbe alarak sakatlanan dünya yıldızı Arda Turan'ın yardımına FB doktoru Burak Kunduracıoğlu koşmuş. Adını dünya futboluna altın harflerle yazdıran super futbolcumuzu şampiyonlar ligine yetiştirmek için elinden geleni yapan başarılı Kunduracıoğlu, yakınlarına; "Aynı maçta sakatlanan Diego Costa'yı ünlü farmalog Kovaçeviç'in Belgrad'daki kliniğine yolladılar. Kovaçeviç'in At plasentası ile tedavisi meşhurdur. Portakal sıkar gibi at sıkıp futbolcuya at suyu içiriyor. Futbolcu bundan sonar çimde olsun, plajda kumda olsun super koşuyor. Ancak at suyunun tadını alan sporcu artık at suyu içmeden duramaz oluyor. Hafiften yeleleri çıkıyor ve jübilesini bizdeki Veliefendi muadili hipodromlarda yapıyor. Bu karambolda Arda'yı kurtarmak boynumuzun borcuydu." Diyormuş diye depar atar gibi seri bir şekilde atıyoruz yalanımızı..

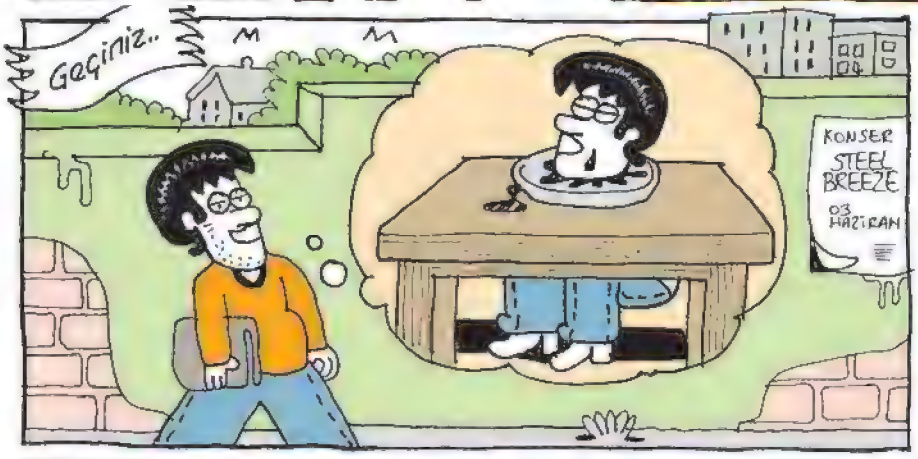
Nalli Yalan

Rezil Yalan!

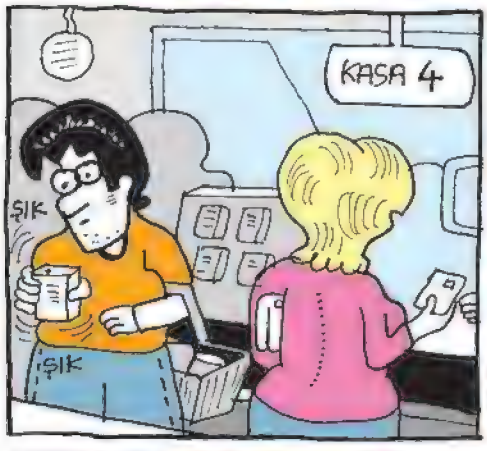
GOMİS: "HİSTANBUL'İN YARUSUNU, İZMİR'İN BEŞTE UÇUNU İSTERUM"

GS'nin de yakından ilgilendiği Lyon'un golcü oyuncusu Bafetimbi Gomis'in kendine talip olan kulüplerin istediği bedeli duyan, yedi mahalle öteye kaçıyormuş. Yakışıklı futbolcu, yakınlarına; "Beni alazak fidibol takimyin şok şok parasi olmasu lağzum. Çünkü penum isteklerum hiç pitmaz. Hesela ornagın haftada 120bin eyro isterem. Bu da her ay bir Ferrari parassi eder. Buni size şoyle ifade ederum. Hergun suçuk pastirma yeseniz daha uçuza geliyir. Ayrıca çim saha yerune gelincik tarlası isteyerum.. Onsekuz yerune yirmi, altıpas yerine on pas, soyunma odasina metro ile inmak, evime telefirikla gitmek, hergun onbeş şişe kazoz içmek istiyrm.. Bir defa oynadığım statta bird aha oynamam, sıfır sitat isterim. Bir maçı sonuna kadar aynı takum arkadaşlariyla götüremam. On takkada bir kadroyu değiştırmah isterum. Gazsaray takumi peni istiyorumuş. Cevabım fotoğraftadur." Diyormuş diye Afrikaca gibi atıyoruz yalanımızı.

Pat


Geçiniz..
KONSER
STEEL BREEZE
03 HAZİRAN

SON KULLANMA TARİHİ: 2015/04
İÇİNDEKİLER: DOMATES PÜRESİ / TUZ


KASA 4
ŞIK
ŞIK

PARDON, BENİM SADECE BİR SU VAR! GEÇEBİLİR MİYİM?..

TABİ, BUYRUN!
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM!
RİCÂ EDERİM.

ERTESİ GÜN...
ÇAT!

UFF...

PARDON, SADECE BİR EKMEĞİM VAR! GEÇEBİLİR MİYİM MÜMKÜNSE ?!

ÖYLE HERKES BİR PARÇA İLE GEÇSE, AKŞAMA DEK BEKLERİZ BEYFENDİ... HERKES SIRASINI BİLECEK!

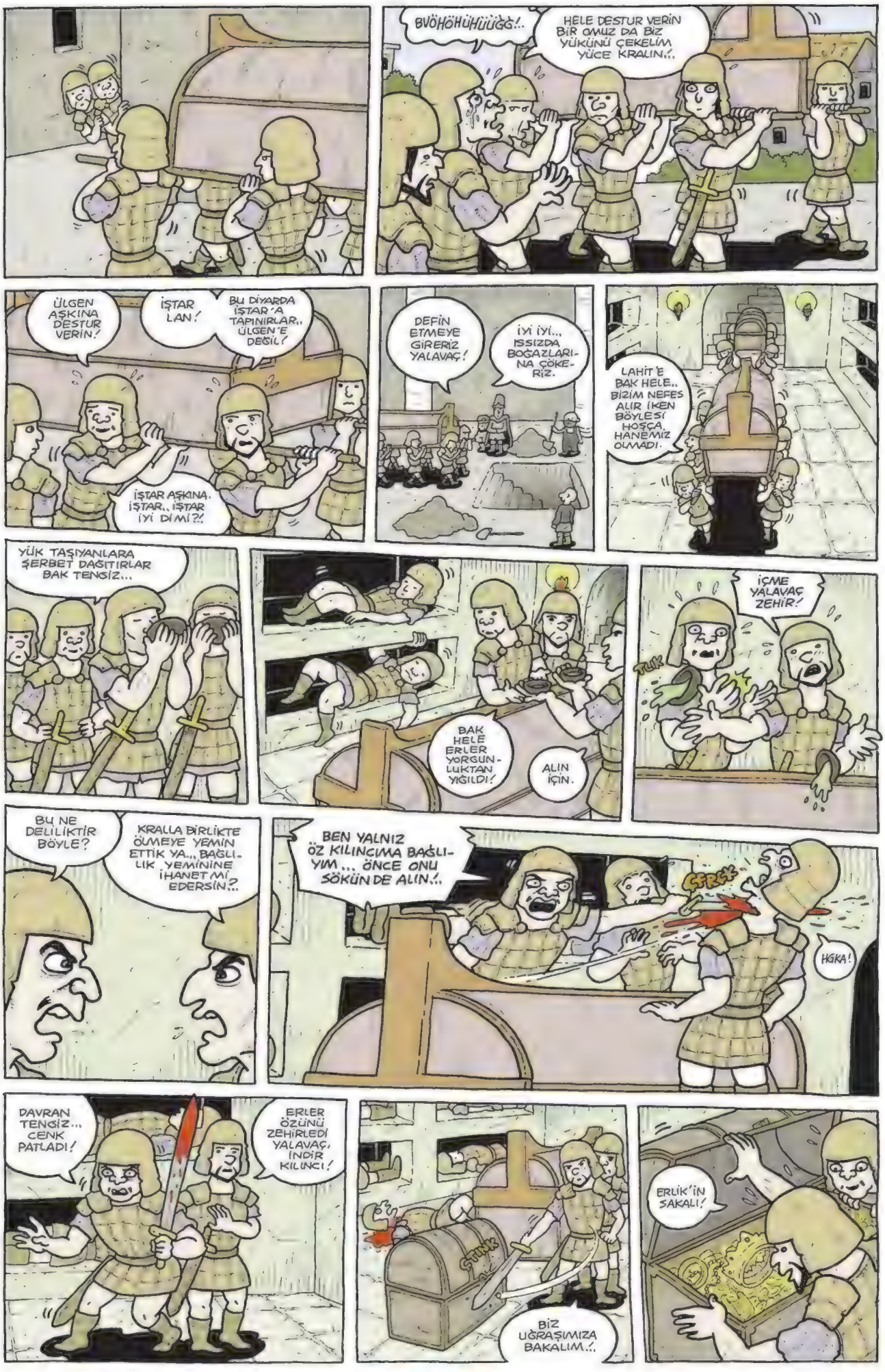
ALLA ALLAA! SANKİ BİZ BİLMİYOZ!.. "GEÇEBİLİR MİYİZ" DEDİK, RİCA ETTİM, ÇEKİLEN GEÇCEM DEMEDİM Kİ... İYY, HAYAT ÇOK KARIŞIK ALLAAM!.. İNSAN, YAPTIĞI BİR YARDIMIN, KENDİSİNE DE YAPILMASINI İSTİYO... O SIRAMI VERDİM KİŞİ GELSE BU KADINI DÖVSE KEŞKE. ÇÜNKÜ BANA BORCU VAR...

METİN FİDAN
Dinleti...
DÜN GECE
Dün gece
Şehir
Uykuya daldığında
Ben, seni
düşlerime aldığımda
Düşüncelerime
sardığımda
işte o an..
...TEKRAR MUTLU OLURUM.. HAYALİMDE SANA VARDIĞIM-DA...
SAKIN EROL ABİYE SÖYLEME SERAP ABLA.. BİLİ-YOSUN, O BİRAZ...
GÜZELİM NE UTANIYOSUN, KEŞKE HEPİMİZ SENİN GİBİ HİSLİ VE YARATICI OLSAK.
SENİ DÜŞLERİME SARDIĞIM-DA! YANINA VARDIĞIMDA!
CAHİL CÜHELALAR. "EY SOKAKLAR.. SİZİNLE KALBİME YÜRÜRÜM!"
EDİİZ!
EDİİZ! GEL BURAYA LAN!
EROL TİCARET
ŞİİR YAZIYOMUŞ-SUN HA!.. VAY KERA-TA! OKU BAKİYİM HELE Bİ...
OKU LEN! ÇEKİNME. HADİ! DİNNİYOM... ULAN OKUSUNA...
OĞLUM OKU-SANA! YAZDIN MI YAZMADIN MI EŞŞEK!?
TÖÖBEE!.. EŞŞEK NE YAA, HAZIROLDA ŞİİR OKUTUYO KENDİSİNE!.. HADİ Bİ ŞİİR DİNLETİSİ OLSA NEYSE... Bİ DE ANNIYOMUŞ GİBİ SANKİ ASKER ANISI ANNATI-YOZ... BU ÜLKEDE SANAT ÇOK ZOR ALLAAM!.. BELÇİKA'YA, PARİS'E FİLAN GİDİCEM...
GERİZEKÂLI!.. İŞİNE GELMEYİNCE BAYIL!.. ŞENOOL!.. KALDIRIN ŞUNU!..
EROL

Gönülsüz Göçebe Kavim

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin


BVÖHÖHÜHÜÜĞĞ!..
HELE DESTUR VERİN BİR OMUZ DA BİZ YÜKÜNÜ ÇEKELİM YÜCE KRALIN.!..
ÜLGEN AŞKINA DESTUR VERİN!
İŞTAR LAN!
BU DİYARDA İŞTAR'A TAPINIRLAR.. ÜLGEN'E DEĞİL!
İŞTAR AŞKINA. İŞTAR.. İŞTAR İYİ DİMİ?!
DEFİN ETMEYE GİRERİZ YALAVAÇ!
İYİ İYİ... ISSIZDA BOĞAZLARINA ÇÖKERİZ.
LAHİT'E BAK HELE.. BİZİM NEFES ALIR İKEN BÖYLESİ HOŞÇA. HANEMİZ OLMADI.
YÜK TAŞIYANLARA ŞERBET DAĞITIRLAR BAK TENGİZ...
BAK HELE ERLER YORGUNLUKTAN YIĞILDI!
ALIN İÇİN.
İÇME YALAVAÇ ZEHİR!
TLIK
BU NE DELİLİKTİR BÖYLE?
KRALLA BİRLİKTE ÖLMEYE YEMİN ETTİK YA... BAĞLILIK YEMİNİNE İHANET Mİ EDERSİN?..
BEN YALNIZ ÖZ KILINCIMA BAĞLIYIM... ÖNCE ONU SÖKÜN DE ALIN.!..
ÇFRCK
HGKA!
DAVRAN TENGİZ... CENK PATLADI!
ERLER ÖZÜNÜ ZEHİRLEDİ YALAVAÇ, İNDİR KILINCI!
ÇTINK
BİZ UĞRAŞIMIZA BAKALIM.!..
ERLİK'İN SAKALI!

ŞUNLARA BAK TENGİZ!
SANDUKA DOLUSU ALTIN VURDUK!
ÜZERİNE YÜKLENDİĞİN KADARINI AL, SANDUKAYLA KAÇAMA-YIZ.!..
ÇİNGİR
ÇİNGİR
ÇİNGİR
ÇLİNK
HAY KAHR! AÇILMAZ BU!..
KRSS
TFF
KAPAĞIN ÜZERİNE TOPRAK ÖRTERLER... KRALIN LAHİTİ BİZE DE MEZAR OLDU YALAVAÇ!
BEN KİLİT ALTINDA UZ DURMAM LAN... DARLANI-RIM LAN.!..
YALAVAÇ SAKİN OL!
DBOK DUP
BIRAKIN LAAN!
KRRF
KPRUF
TOPRAK MI OYNADI?..
KRSS
İŞTAR!
KRSS
AAİİEE!!
VAY BABAM!
KROFF
KRAL HORTLADİİ!
GVAAH!
TOPRAK KABUL ETMİYİ!..
O... OLAMAZ.. İMKAN-SIZ.!!
DBUH
BÖHH
KRRS
KURF

nuricetin@yahoo.com

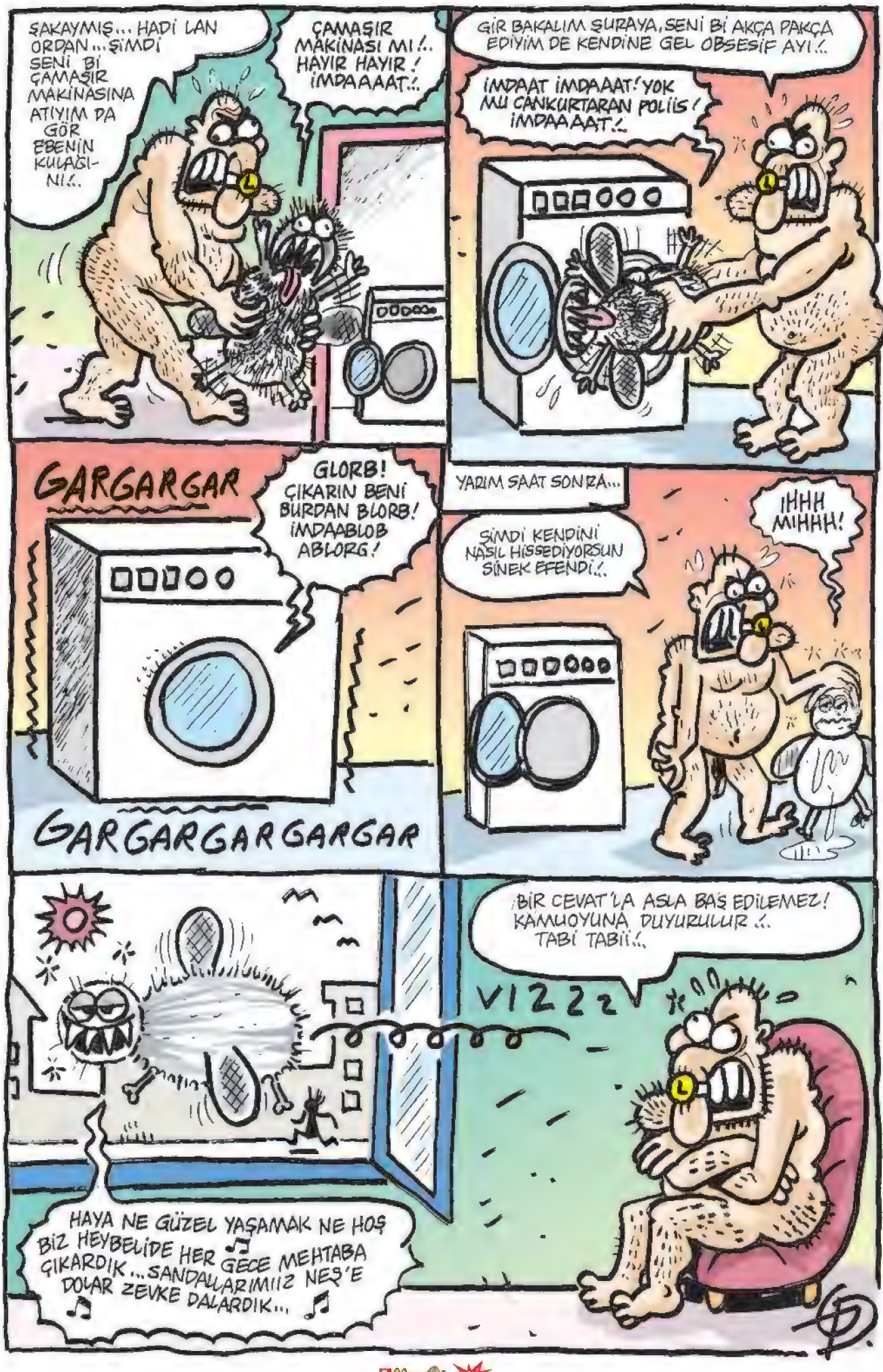
Bitti

DELİ CEVAT

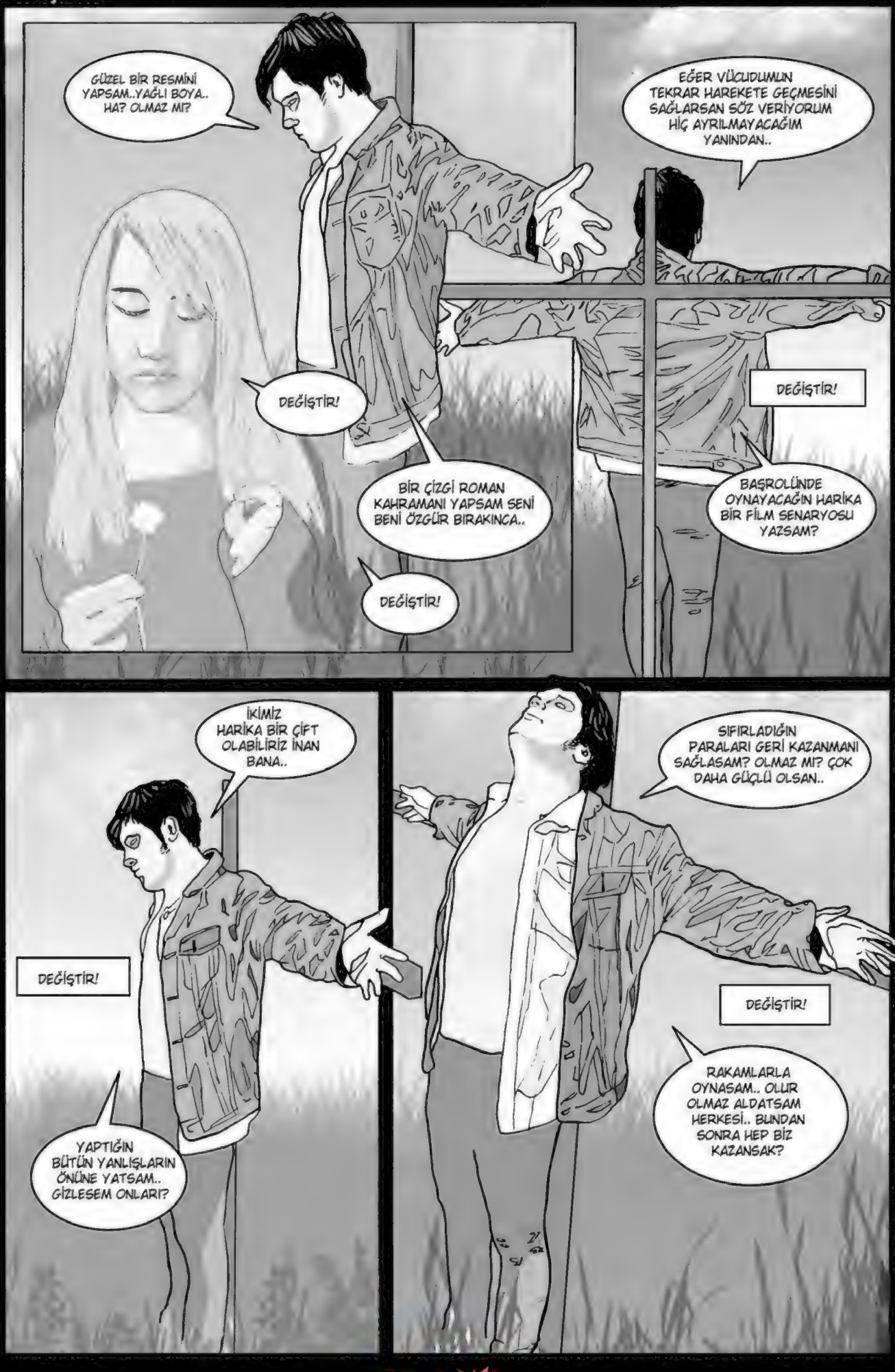
GÖKHAN DİREK

YEMEZLER OĞLUM, BU SUSUP İLGİLENMEME AYAKLARINI... DELİRTİRİM BEN ADAMI!.. DEELİİ DEELİİ KULAKLARI KÜPELİİİ WOHAHA NIHAHAHAA!..
VIZZZ
YA SABIRR YA SABIRRR!
EVET SAYIN SEYİRCİLER BEL AĞRISI MI ÇEKİYORSUNUZ BEYİNSİZ BİR BAL KABAĞI BULACAKSINIZ VE ÜSTÜNDE İLERİ GERİ YAYLANACAKSINIZ... NIHA HAHAHAA!
HARNNN!
BELA MISIN ULAN SKTİR GİT BAŞIMDAN!..
BELİ MİSİN ÖLÜN DÜTTÜR DİT BE ŞİMDEN!.. AHAHA NIHAHAHAA!..
VIZZZ
BELAYIM ULAN SIRTLAN KUSMUĞU!.. BİR CEVAT'LA AŞLA DALGA GEÇİLEMEZDİR... ŞİMDİ GÖSTERİCEM SANA HANYAYI KONYAYI BASUR İLTAHABI!..
KÜÜT
SAYGISIZ TERBİYESİZ İTOĞLU İT!.. TIMARHANE KAÇKINI PSİKOPAT!..
ANAM VAY!..
PAAT
KAÇMA KORKAK, YİYOSA ÇIK KARŞIMA!.. BİTTİN ULAN SEN BİTTİİN!..
İNTİKAM İNTİKAAM!..
VIZZZ

AAA! NE GÜZEL BİR VAZO!.. PEK BEYENDİM VALLAYİ!..
BIRAK ULAN VAZOMU!..
AY ELİMDEN KAYDI!.. NİHA HA HA HAA!..
EYVAH GİTTİ YÜZYILLIK ANTİKA VAZOM!
ŞANGIR
WOHAHAHAHAA! NİHAHAHA HAA! NEHEHEHOHAAA!
ORSPU ÇOCUĞUU!.. ÇİYAN İDRARIIII!.. AT KUSMUĞUU!.. YILAN İLTAHABIII!..
AHA YAKALADIM!..
ELLEME ULAN BANA!
İŞTE DÜŞTÜN ELİME!.. BEN BİLİRİM SANA YAPACAĞIMI ŞEREFSİZ!..
FAKAT BEYEFENDİ LÜTFEN SAKİN OLUN!.. BEN SADECE ŞAKA YAPMAK İSTEMİŞTİM!


ŞAKAYMIŞ... HADİ LAN ORDAN... ŞİMDİ SENİ Bİ ÇAMAŞIR MAKİNASINA ATIYIM DA GÖR EBENİN KULAĞINI!..
ÇAMAŞIR MAKİNASI MI!.. HAYIR HAYIR! İMDAAAAT!..
GİR BAKALIM ŞURAYA, SENİ Bİ AKÇA PAKÇA EDİYİM DE KENDİNE GEL OBSESİF AYI!..
İMDAAT İMDAAAT! YOK MU CANKURTARAN POLİİS! İMDAAAAT!..
GARGARGAR
GLORB! ÇIKARIN BENİ BURDAN BLORB! İMDAABLOB ABLORG!
GARGARGARGARGAR
YARIM SAAT SONRA...
ŞİMDİ KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN SİNEK EFENDİ!..
IHHH MIHHH!
HAYA NE GÜZEL YAŞAMAK NE HOŞ BİZ HEYBELİDE HER ♫ GECE MEHTABA ÇIKARDIK... SANDALLARIMIIZ NEŞ'E DOLAR ZEVKE DALARDIK... ♫
¡BİR CEVAT'LA ASLA BAŞ EDİLEMEZ! KAMUOYUNA DUYURULUR!..
TABİ TABİİ!..
VIZZZ

UTKU CAN AKYOL

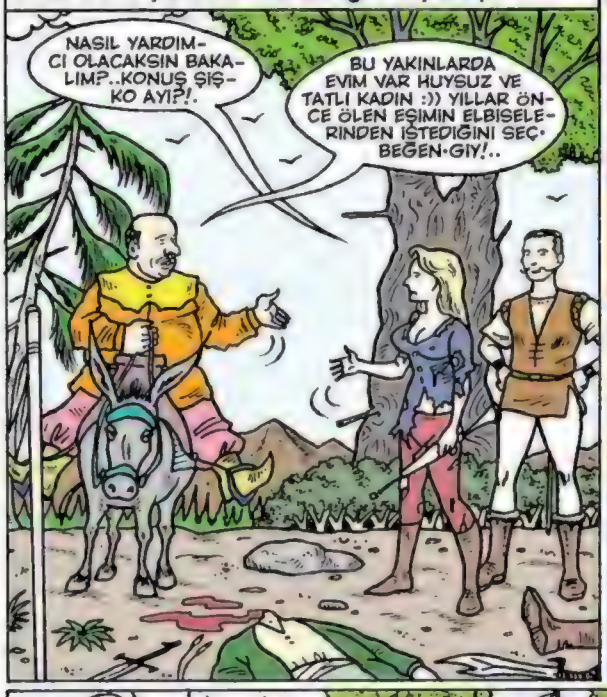


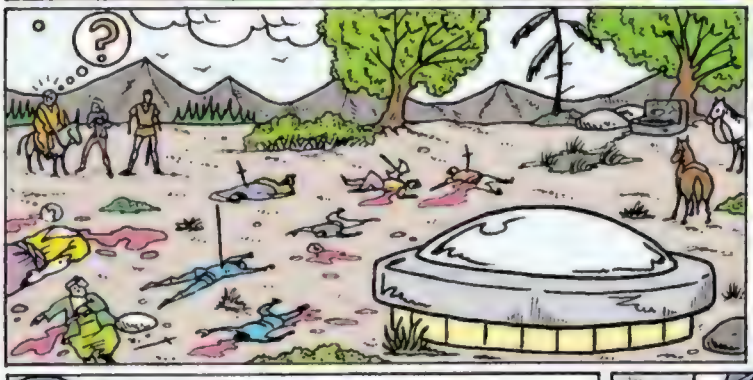
"bir avuç kömür için, bir ömür verenlere.."
FELEĞİN TOKADINI YİYECEK BİZE KARŞI KOYANLAR..
ÖLMÜŞTÜR GEÇMİŞTİR DİYECEĞİZ..
YAPILDI.. YAPILDI.. YAPILDI! DAHA ZALİMCE ŞEYLER İSTİYORUM. DEĞİŞTİR!
HAYDİ..
BIRAK BENİ!
YER GÖK SALLANSA KENDİMİZE ATFEDECEĞİZ..
ÇOK DAHA GÜÇLÜ OLACAĞIZ..
NİYE KAÇIYOSUN LAN GAVURUN KIZI.. NİYE KAÇIYOSUN!
CEHENNEME GİT!
DAHA SONUNCUYU SÖYLEMEDİM!
twitter.com/nikocanakyol

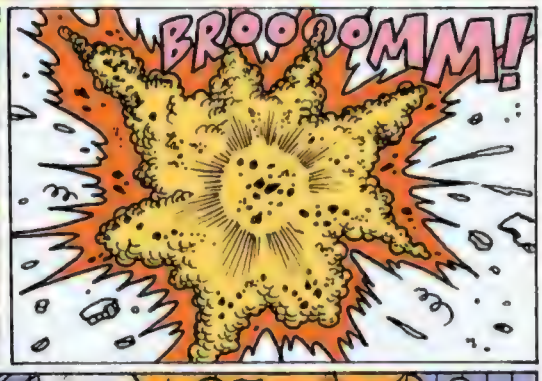
vezir parmağı

Serdar Akkoyun

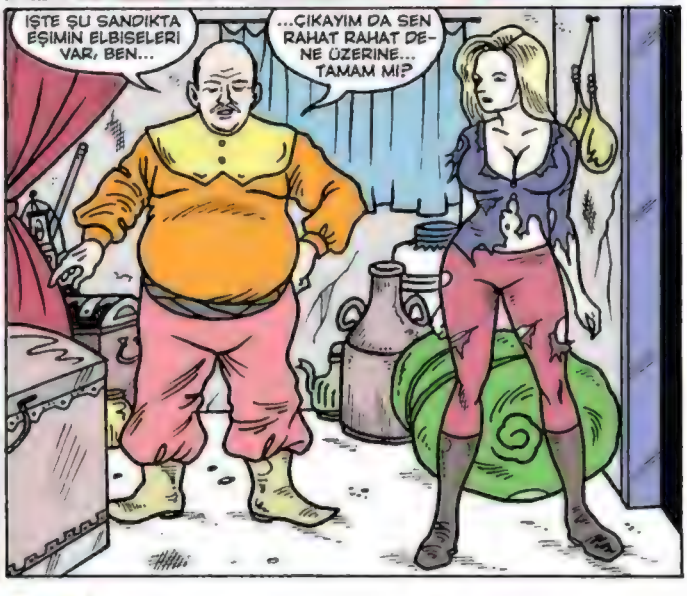
Şeyh Şahap ve adamlarıyla kapışma esnasında elbiseleri yırtılıp parçalanan Prenses Afrodita, bu durumdan yakınırken tam da o anda beliriveren bir yabancı kendisine yardımcı olabileceğini söylemiştir...







Bi yirmi dakika kadar sonra...



Gayet yardımsever davranışlar sergileyen bu adam aslında Hülya Avşar'ın meşhur "Sekreter" filmindeki dikizci patronu Faik bey'in yirmi nesil öncesinden dedesidir(vay ki vay)!..

OUUUH...HEMEN KAPIMI KİLİTLEYİP DİKİZE BAŞLAYAYIM! ÇOK MERAK EDİYORUM ACABA DONU NE RENK?

ELBİSELER İÇERİSİNDE İKİ TANESİNİ BEĞENDİM, ÖNCE BİRİNİ, SONRA DİĞERİNİ DENEYEYİM...

NİHİHİHİ HİHİHİHİ

PLOP!

OOOOHHŞŞ!..MANZARAYA BAK BEE!..BEN HAYATIM BOYUNCA BÖYLE Bİ GÜZELLİK GÖRMEDİM ARKADAŞ!..

Adam, Prensesi ilk gördüğü andan beri zihninde bu dikiz fantezisine kilitlendiği için ne gördüğü onca cesedi, ne uzay silahını, ne de uzay aracını sorgulamayı düşünmemişti bile!..Zihni hep şu anı tertiplemekle meşguldü ve amacına da ulaşmıştı!..

IIIINH!... OOUUHŞ!..

O esnada Fetiş Bey...

PRENSES KURCALAYA KURCALAYA SİLAHIN NASIL ATEŞLENDİĞİNİ ÇÖZDÜ!..BEN DE BİRAZ KURCALASAM MI ACABA?..DUR ŞİMDİ YANLIŞ Bİ YERİNE DOKANIRIM DUVAR MUVAR YIKILIR!..

UUUUUUUUĞĞĞVW!.. UUUUUUUUĞĞĞVW!.. UUUUUUUU!..

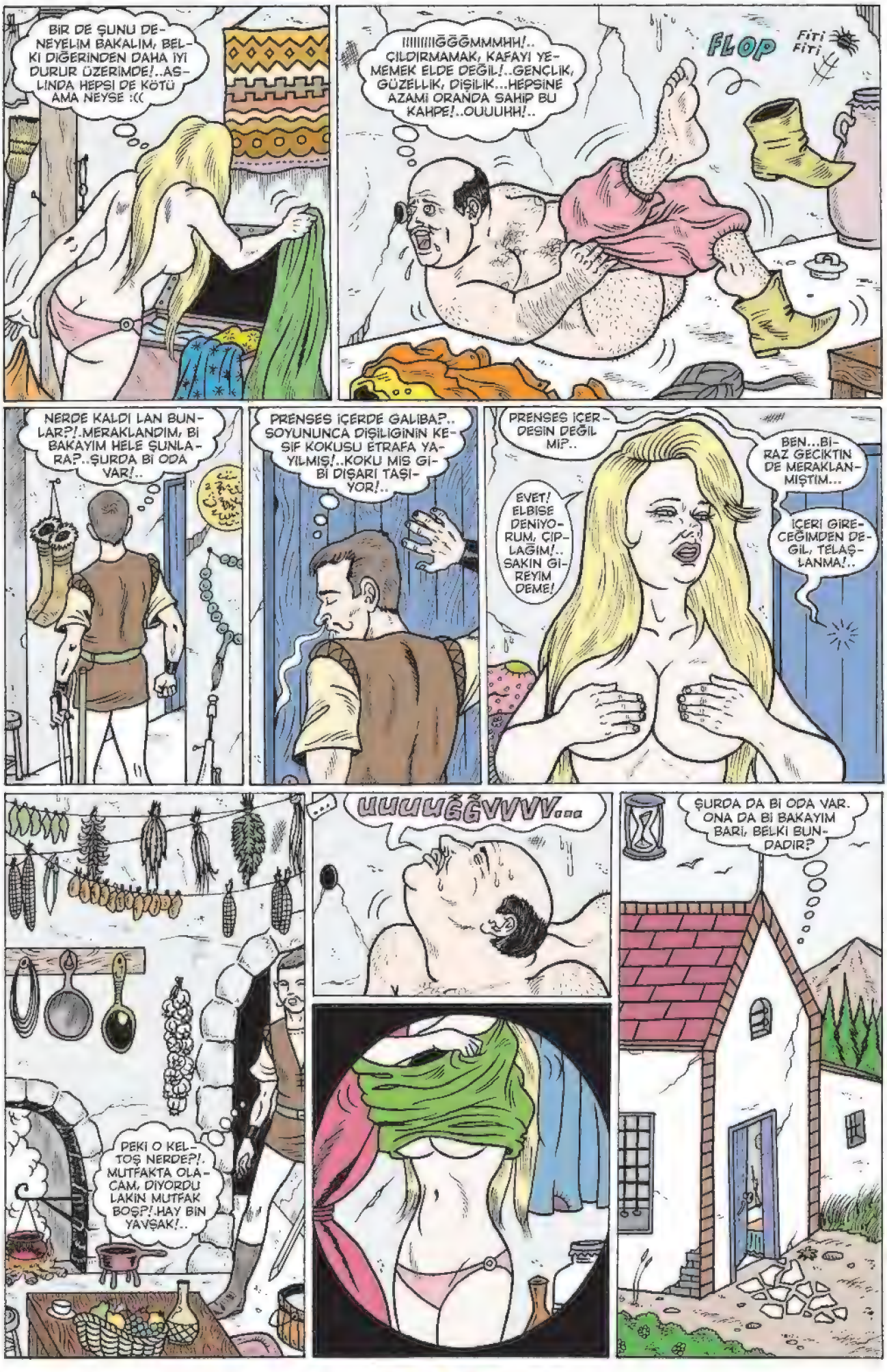
NOOLUYO BE?!.Bİ YERLERDEN ULUMA SESLERİ GELİYOR!..SANIRIM ÖLDÜDÜĞÜMÜZ ADAMLARIN CESETLERİNE ÇAKALLAR ÜŞÜŞÜYOR!..YA DA AÇ KÖPEKLER?!.

Adamın gördüğü eşsiz manzara karşısında aklı başından gitmiş, azgınlıktan duvarı öpüp okşamaya başlamıştır!..

MUÇ... MUCK...

?!!

IIIMMMHH!.. IIINNNHHH!.. HHHŞŞŞ!..


BİR DE ŞUNU DENEYELİM BAKALIM, BELKİ DİĞERİNDEN DAHA İYİ DURUR ÜZERİMDE!..ASLINDA HEPSİ DE KÖTÜ AMA NEYSE :(((
!!!!!!!!İĞĞĞMMMHH!.. ÇILDIRMAMAK, KAFAYI YEMEMEK ELDE DEĞİL!..GENÇLİK, GÜZELLİK, DİŞİLİK...HEPSİNE AZAMİ ORANDA SAHİP BU KAHPE!..OUUUHH!..
FLOP
Fiti Fiti
NERDE KALDI LAN BUNLAR?!.MERAKLANDIM, Bİ BAKAYIM HELE ŞUNLARA?..ŞURDA Bİ ODA VAR!..
PRENSES İÇERDE GALİBA?.. SOYUNUNCA DİŞİLİĞİNİN KESİF KOKUSU ETRAFA YAYILMIŞ!..KOKU MIS GİBİ DIŞARI TAŞIYOR!..
PRENSES İÇERDESİN DEĞİL Mİ?..
BEN...BİRAZ GECİKTİN DE MERAKLANMIŞTIM...
EVET! ELBİSE DENİYORUM, ÇIPLAĞIM!.. SAKIN GİREYİM DEME!
İÇERİ GİRECEĞİMDEN DEĞİL, TELAŞLANMA!..
PEKİ O KELTOŞ NERDE?!. MUTFAKTA OLACAM, DİYORDU LAKİN MUTFAK BOŞ?!.HAY BİN YAVŞAK!..
UUUUĞĞVVVVaaa
ŞURDA DA Bİ ODA VAR. ONA DA Bİ BAKAYIM BARİ, BELKİ BUNDADIR?

Ve adam nihayet patlama noktasına gelir ve patlar!.. Coşkun akan sel olduğu anlarda da daha fazla kendini tutamaz ve deli danalar gibi böğürmeye, inlemeye, haykırmaya başlar!..
OAAAAARRRRSŞHHH!..
NNOOAAĞĞNNHHŞ!..
ORUSSSPPUUUUĞĞHHŞŞ!..
OOOAAAAĞĞ!..
UUUUUVVVHHŞ!..
ORRUSPUUUU!..
HIAAAAAĞĞ!..
LAN?!. BU SESLER?!.
VAY .MINA KOYİİM, KAPIYI DA KILITLEMİŞ!..
TUK!.. TUK!..
NAAPIYON LAN SEN BURDA ŞEREFSİZ SAPIK?!.
CRASH
?!!
BU BAĞIRTILAR-BÖĞÜRTÜLER-PATIRTILAR-GÜRÜLTÜLER DE NEYİN NESİ YAHU?!. YAN TARAFTAN GELİYOR SESLER!..FETİŞ BEYLE ŞİŞMAN KAVGA EDİYORLAR SANKİ?!. DUR Bİ BAKAYIM EN İYİSİ!..
AÇIKLAMA YAPMANA GEREK YOK NAMUSSUZ IRZ DÜŞMANI SENİ!..NE OLDUĞUNU BAL GİBİ DE ANLADIM ŞU AN!..
HIAAARRGGHH!...
CURK
GEBER CENABET ŞIŞKO !..
NELER OLUYOR FETİŞ BEY, ÖLDÜRMÜŞSÜN HERİFİ!..Bİ ELBİSE BAKİNALIM DEDİK NELER OLMUŞ NELER?
BU SAPIK HERİF O KÜÇÜK DELİKTEN SENİ DİKİZLEYİP OTUZBİR ÇEKİYORDU!..Bİ DE ÜSTÜNE BAŞINA SIÇRAMASIN...
...DİYE SOYUNMUŞ ALÇAK NAMUSSUZ HERGELE!.. ÖLDÜRDÜM BEN DE!..
HANGİ DELİK?..HANİ, ŞU MU?..VAY AŞAĞILIK DOMUZ VAY?!.DEMEK Kİ TUZAĞINA DÜŞÜRDÜĞÜ BAŞKA KADINLARA DA YAPIYORMUŞ AYNI ŞEY!..
KEŞKE BOŞALMADAN ÖNCE FARK EDİP GEBERTSEYDİM YAVŞAĞI LAKİN GELDİĞİMDE İŞ İŞTEN GEÇMİŞ PATLAMIŞTI!..

Tüm bunlar olurken Kefalonya şatosunda öğle uykusuna yatmış olan Stella çığlık çığlığa uyanır!..
H-HAAYIIIIRR!...
LANET OLSUN, GENE AYNİ KABUS!..BU KAÇINCI!..DEVAMLI AFRODİTA'YI BENİ ÖLDÜRÜRKEN GÖRÜYORUM!..UUUHH!.. TANRIM, ÇOK KORKUNÇTU!!!
Bir süre sonra...
AKLINA KÖTÜ ŞEYLER GETİRME, İÇİNİ FERAH TUT!..
ADI HERİFİN MUTFAĞINDA KARNIMIZI DA TIKA-BASA DOYURDUĞUMUZA GÖRE, ARTIK VER ELİNİ KEFALONYA ŞATOSU!..UMARIM YENİ BİR ENGEL ÇIKMAZ!..
UMARIM HERŞEY PLANLADIĞIMIZ GİBİ GİDER DE YARIN BU SAATLERDE TAHTIMA YENİDEN KURULMUŞ OLU...BENİ DİNLİYOR MUSUN SEN?!.
PEK YAKINDA DOYA DOYA EMECEM O GERDANI, O BOYNU!..
ŞEYY...DİNLİYORUM TABİ, DİNLEMEM Mİ SIRTINI ÖPTÜĞÜM.
Bir müddet yol aldıktan sonra bir gariban tarafından yolları kesilir!..
NE İSTİYON LAN?!.NE DURDURDUN BİZİ?!.
ERZURUM'DAN GELDİM ÇALIŞMAYA...GAYBOLDUM, İŞSİZİM, AÇIM!..NOOLUR BİR EKMEK PARASI!..
ULAN YILLAR YILI BİTMEDİNİZ BİTEMEDİNİZ BEE!..BEN DE Bİ HARARETLE BİZİ DURDURUNCA HAKİKATEN ACİL VE MÜHİM Bİ DURUM VAR ZANNETTİYDİM!.. SÜR ATINI PRENSES SÜR GİDELİM!..
?!!
Kahramanlarımız bir süre daha at koşturduktan sonra nihayet şato görünmüştür!..
SÜRECEK...

MİNİ APOLİTİK ANKET

...etin aidan

Sizce, ideal polis nasıl olmalıdır? Polis, jopuyla beraber içindeki öfkesini de karşısındaki vatandaşa yansıtmakta serbest midir? Niçin, beş-on polis, bir tek kişiye, kuytuda sıkıştırarak saldırır? Neyin intikamını aldığını sanmakta, nasıl bir rahatlama yaşamaktadır o anda? Polis, kimin polisidir? Belediye başkanları ve bakanlar, vatandaşı gazla haşat eden polis için, niçin şehrin caddelerine teşekkür pankarları asarlar? Neden işsiz gençlerin çoğu polis veya güvenlikçi olmak isterler, eğitimsizliğin ve yoksulluğun burdaki payı nedir? Onlar da bizim gibi bu vatanın çocukları değil midir; niçin, hakkını arayan kendi insanına, hınç dolu gözlerle bakarlar; kim aşılamıştır bu bakışı!? Onların da hakları yok mudur? Yürememişler midir bir zaman önce? Hak aramak, neden birçok kişiye, hele polise, bu kadar tuhaf gelir? Buyrun, karışık cevaplayın.

a-) Bence ideal Polis, bi bilimkurgu filminde görmüştüm, "akıllı cop"lu olmalı! Akıllı cop"un içinde bi Çip oluyo. Bu çip, toplumsal müdahale esnasında, vatandaşların kafalarına yerleştirilen çiplerle iletişim kuruyo! Yani olay şu: Cop, tam havaya kalktığında, eğer vatandaşın sicilinde "vatan hainliği belirtisi şüphesi ihtimali" varsa, bunu çipten saliselik bi anda okuyo, Zdank! diye kafaya iniyo. Ama vatandaş temizse, uyuzsa, pırıl pırılsa, hele yandaşsa, cop havada kas katı kalıyo. Polis onu istese de indiremiyo. Ama, diyelim ki, çipte bi hata oldu ve suçsuz yere bi vatandaşın kafaya cop indi, Vatandaş buna bağırıp çağırıp itiraz edemiyo. Çünkü polis memuruna yasal itirazdan, çipli copu gene yer otomatikman. Ben öyle biliyom hukukta! Bi de, ideal Polis, spor ayakkabısı giymeli bence, ve her gün traş olmalı. Çünkü bi vatandaşın çocuğunu kucağına alıp severken, sert kılları çocuğun yanağına batmamalı. Aklıma başka bişey gelmiyo. Allah polisimize hükümetimize zeval vermesin.

b-) Yukardaki faşist arkadaş, tamamen saçmalamış! Bence "ideal polis," etrafta hiç polis olmamasıdır. Polis devleti olmak istemiyoz! Başka bi devlete gitsinler. Ne biliym Mars'ta koloni filan kursunlar, gidip oraya yerleşsin bütün polisler. Polislik kurumu bence çok gereksiz bi kurum, biz kendi güvenliğimizi sağlarız. Hattâ buna gerek bile kalmıycak bak! Ben, sokak kapım ardına kadar açık, odamda huzurla uyurken, kim salonuma girip de dörtbinbeşyüzlira ile 3-Boyutlu televizyonumu çalacak? Bunu niye yapsın? Çünkü, ekonomik eşitlik gelmiş olucak artık! Evet, hemen gelmiycek belki; bi çok kişinin evinde eski tüplü televizyonlar olucak hâlâ. Olsun. gene de ben inanıyom halkıma! Çalmazlar benim, on iki taksitle aldığım canım televizyonumu. Ayrıca bi cinayet olursa da -olmaz ya- olursa aramız da çözer, hallederiz. Hiç Behzat Ç'ye filan gerek yok. Burada mesele, kardeşçe yaklaşmak! Samimi bi şekilde, dostça, "Sen mi öldürdün Selma teyzeyi?" diye sorucaz. "Söyle lan, bişiy yapmıycaz," diycez. Eğer, "Evet ben öldürdüm, pişmanım" derse, pişman olduğu için onu Kadıköy sınıf başkanı yapıp ödüllendiricez. "Hayır ben öldürmedim," derse ve pantolonunda kan lekeleri varsa, kafamız karışıp ne yapacağımızı bilemediğimiz için, onu diğer karışık konuları gönderdiğimiz yere, roketle Mars'a fırlatıcaz. Ordaki sürgün polisler versin cezasını.

c-) İdeal polis, sadece vatandaşın hakkını korumalıdır. Bir kuruluşun, bir şirketin, bir partinin menfaati amacıyla görev yapmamalıdır: Böyle birşey için, vatandaşa karşı, amirlerinden emir alırsa, bu emri uygulamamalıdır. Emri uygulamamak çok zorsa, işin ucunda mesleği ve cepteki maaşı kaybetmek varsa, o vakit isteksizce emri uygulamalıdır. Bunu da yapmak çok riskliyse, yukardakilerin anlaması ve onları işten çıkarıp teşkilata yeni çevikleri alma tehlikesi varsa, emiri, istekli gibi uygulanmalı, ama vatandaşına konu dışı, özel bir öfke beslememelidir. Eğer, sebebini anlayamadığı bir hınç ateşi içini yakıyorsa, güzel şeyler düşünmeli ve içinden ona kadar saymalıdır. Acil müdahalenin ortasında böyle bişeyi yapacak vakit yoksa, emri istekli uygulamalı, ama sopasını kendi yurdu insanının beyninin ortasına değil, kaba etine, sırtına vurmalıdır. Çok canı çekiyorsa, dayanamıyorsa, eli gidiyorsa, sadece iki kişinin diz kapağına vurup biraz kanatabilir, bir tane de bilek morartabilir. Fakat on arkadaşıyla bir olup, tek bir kişiye öldüresiye girişmemelidir. Arkadaşları zorla çağırıyosa, "Gel lan! Sen de vur" diyosa, sosyal hayattan kopmamak için gitmeli, ama eğleniyomuş gibi davranarak, bu yaptıkları şeyin ne olduğunu sorgulamalıdır. Sorgularken, düşünceli görünürken anlaşılacak diye çekiniyorsa, gözlerine sahte bir öfke perdesi çekmeli, gidip çocuğa bir-iki tane vurmalı, belki kaçma şansı bulur diye, genci çaktırmadan otopark kapısına doğru tekmelemelidir. İdeal polis budur.

d-) Bence ideal Polis, İngiliz polisi gibi olmalı! Karındeşen Jak filmlerinde görmüştüm, çok güzel şapkaları oluyo, bi de mahalleyi boydan boya geziyolar, herkese selam veriyolar. Postacıya veriyom ben selam (almıyo gerçi!) bu yeni polise de vermek isterdim, "Meraba, bay Erdinç" derdim. O da başını eğip, "iyi günler hanfendi" derdi! Bu olmuyosa, Gergedan polisi de olabilir, o da bence harika! Belgeselde izlemiştim. Afrika'daki soyu tükenen gergedanlar için özel Polis timi kurulmuş, çok güzel gömlekleri var! Gergedanlara çok iyi davranıyolar.

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

KONSEY KARARINI VERDİ, BÜYÜK BARON ONAYLADI!. ARTIK EMİRLERİ BENDEN ALACAKSINIZ!.

KONSEYİN KARARI BAŞIMIZ USTUNE.. FAKAT KIZIL LORD BU DURUMA NE DİYECEK?!

VAY MINA KOYUM, KONSEYLER LORDLAR DÜKLER HAVADA UCUSUYO!. SANIRSIN UZAYDA KOLONİ KURMUŞ VİKTORYA DONEMİ INGILIZ KRALIYET MAFYASI AVRADINI CIZDIKLERIM!.

EHEHEHE EHE~

ehür ehür

Ki Ki...

ORASI BENİ ILGILENDIRMEZ!. BUNDAN BOYLE BU ŞEHRİN SOKAKLARI BENDEN SORULACAK!. ANLIYO MUSUN!. BENDEN!.

PEH PEH. GOTHAM BELEDİYE BAŞKANI SANKİ PEZEVENG!. ANLIYO MUSUN DİYE SORUYO BI DE!. MIY MIY SIVRISINEK GİBİ AĞZININ İCİNDE GEVELEYIP DURUYOSUN BİŞEYLER, ANLAŞILMIYO Kİ MINA CAKIYIM?!. NASI ANLASIN!. ISI SSHIIS ISS..

BEN BU DİZİYİ BAZEN SEYREDİYORUM CABBAR BABA.. BU ADAMI BAŞKA BIRI SESLENDIRIYO!. ASIL DİZİDEKİ SESİ DEĞİŞİK YANI.. BÖYLE DİYİL..

OLABİLİR ONA LAFIM YOK.. OLUM SİZ BİLMEZSİNİZ. MESELA CÜNEY TARKININ DA GERCEK SESİ İNCEYDİ ONU DA BAŞKA BIRI SESLENDIRIYODU AMA KENDİSİ SUPER KARIZMAYDI.. EKRANA BI CIKTIĞINDA EKRANI KOMPLE DOLDURURDU OYLE DIYIM.. BÖYLE YENİ YETME NE İDÜĞU BELİRSİZ SÖZÜM ONA DİZİ ARTİSLERİ GİBİ TIFIL DİYİLDİ..

TİPE BAK MINA KOYUM AYAZDA KALMIŞ AT TARRAĞINDAN HALLİCE!. PATATES KAFA!.

?!?!

GIT.. GIT..

GIT GIT

GIT GITI GIT..

YA HAYRET BİŞEY YAA.. BUTUN REPLİĞİMİ UNUTTUM GENE.. CİNS MIDIR NEDİR ELİMDEN BİR KAZA CIKACAK ŞİMDİ YAAA..

KEŞ KEŞ.. KEŞ..

ÖYLE DIYOSUN AMA BU ADAMI ÇOK SEVİYOLAR CABBAR BABA!.

GIT GIT..

TABİ LAN DELİ MISIN.. ONU DIYORUM IŞTE.. BI DE HAYRANLARI FALAN VAR BU TIRTOLARIN, BEN ONA SAŞIYORUM ASIL!. NE BAKIYON KARDEŞ SEN OYUNUNU OYNA BURDA BAŞKA BİR MUHABBET DONUYO BURAYA KULAK VERME SEN!. HADİ BİR Kİ ÜÇ EKŞN!.

GIT.. GIT

GI..GIT GIT..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

HÜÜÜŞŞ.. BURAYA DOĞRULTMA LAN ŞU SKİNDRİK PLASTİK TABANCAYI.. AARRTIZ!.

BAK BEYFENDİ!. LUTFEN CENENİ KAPAR MISIN!. SENİN YÜZÜNDEN SAHNE İKİDEBİR YARIDA KALIYOR.. VAKTİMİZ KISITLI, CEKİM AKSIYO KARDEŞİM!. NERDEN DE BU SOKAĞI SECTİK YAA..

ELİMİN TERSİYLE BİR CAKACAM ŞİMDİ AĞZININ ORTASINA YARISI BOŞA GİDECEK!. HALLALLA YA.. MANYAK MIDIR NEDİR YA!.

DİKKAT ETTE CABBAR BABA SANA TERSTEN CAKMASIN.. EHİH!..

DİZİNİZİ DE SEYRETMIYORUZ SİZİ DE BURDA İSTEMİYORUZ SITTIRIN GİDİN LAN BURDAN!.

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

BANA BAK ŞU PİÇLERİ DE AL ASIL SİZ DEFOLUP GİDİN ŞURDAN DAHA FAZLA ASABIMI BOZMAYIN BENİM!.

KİMİ KİMİN YERİNDEN KOVUYOSUN LAN SEN TARRAKOWSKİ!. TARRAĞIMIN YÖNETMENİ!.

HIM?!.

...

http://www.magazinski.com

ÇAKALLAR MEYDANI SETİNDE ARBEDE!

KİMLİĞİ BELİRSİZ BİR ŞAHIS SETİ BAŞARAK BAŞROL OYUNCUSU VE YÖNETMENİ DÖVDÜ!..

•SKANDAL FOTOĞRAFLAR İÇİN TIKLA

ÇAKALLAR MEYDANI DİZİSİ SETİNDE ARBEDE.. BAŞROL OYUNCUSU VE YÖNETMEN FECİ ŞEKİLDE DAYAK YEDİ.. EVET?!.

NE EVET?! NAPIYIM YANI?. AFIYET OLSUN, BANA NE?!.

HAYIR, SİZİN ORADA OLMUŞ TA OLAY.. HATTA SİZİN SOKAKTA..

BENİM İLGİM YOK BİLEMİYCİİM.. İNTERNETTE SEKSİ FOTOĞRAFLARI İÇİN TIKLAYIN HABERCİLİĞİNE Mİ TAKILIYOSUN ARTIK?. HAKLISIN, BÜTÜN GÜN BOŞ DURUP BÜRODA PİNEKLEMEK ZOR ZANAAT TABİİ.. LAN!. DUR Bİ SANİYEE!.. SAKIN BU ZIRTO DİZİNİN HASTASI OLMAYASIN SEN DE?!

ÇLİNG ÇLİN..

saçmalama.. NEYSE.. DİNLE CABBAR..

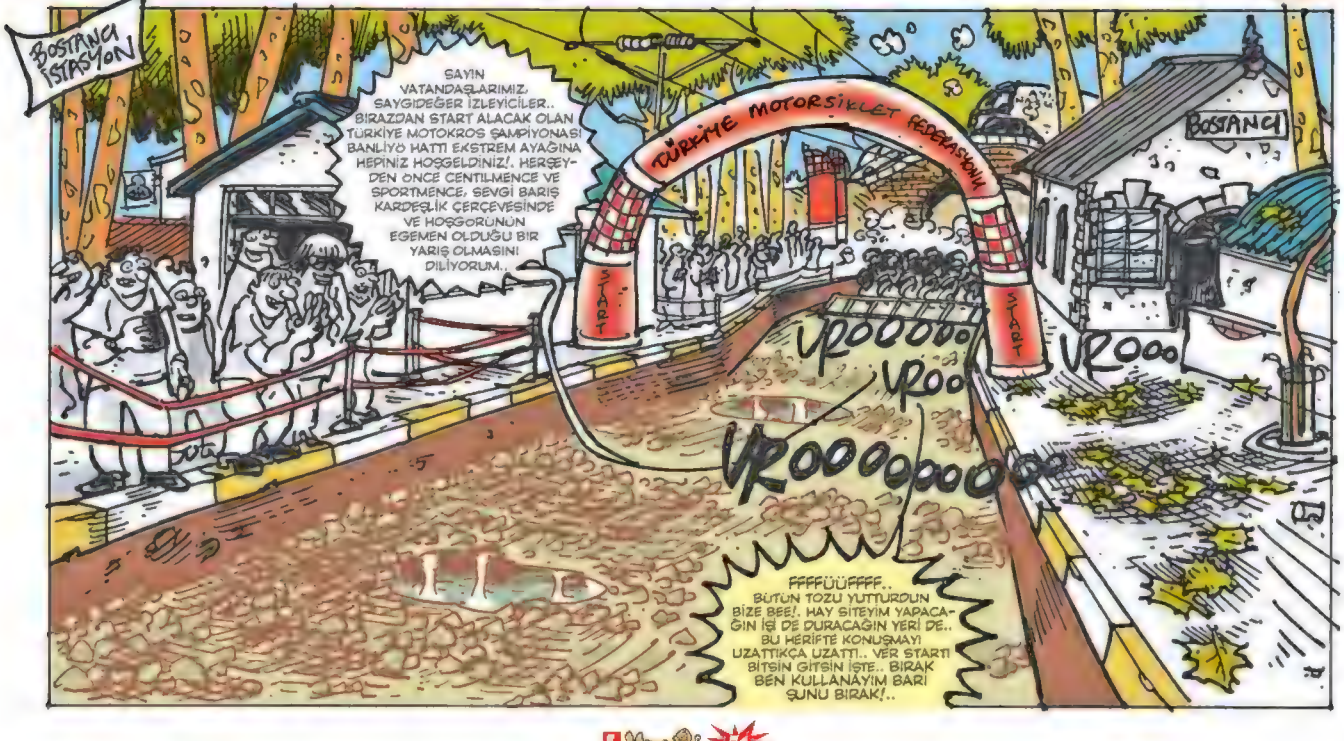
BİLİYORSUN GEBZE-KADIKÖY BANLİYÖ TREN HATTI BİR SÜREDİR ÇALIŞMIYOR.. MARMARAY KAPSAMINDA YENİLEME ÇALIŞMALARI VAR VE HATTAKİ TÜM RAYLAR SÖKÜLMÜŞ DURUMDA.. BU HAFTASONU BANLİYÖ HATTINDA BOSTANCI-PENDİK İSTASYONLARI ARASINDA BİR MOTOKROS YARIŞMASI DÜZENLENECEK..

HADİ YA.. GÜZELMIŞ LAN.. GÜZEL FIKIR.. KİMİN AKLINA GELDİYSE AFERİN..

EVET BENCE DE.. FAKAT MOTOSİKLET FEDERASYONU BAŞKANI TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU.. BU AY SONUNDA BAŞKANLIK SEÇİMLERİ VARMIŞ VE RAKİBİ ADAY TARAFINDAN ORGANİZASYONUN FİYASKOYLA SONUÇLANMASI İÇİN YARIŞIN SABOTE EDİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR... BAŞKANA YAKLAŞIK YİRMİ KİLOMETRELİK BU HAT BOYUNCA OLASI HERHANGİ BİR SABOTEYİ ÖNLEMEK KONUSUNDA GÜVENCE VERDİM..

HIMM.. YIRMİ FAZLAYMIŞ.. ONDOKUZUNA KEFİL OLUP SON BİR KİLOMETREYE KARIŞMAM DESEYDİN.. ZATEN NE OLURSA SON DÜZLÜKTE OLUR BENCE.. HE HU.

SEN DALGA GEÇEBİLİRSİN AMA BEN HER GÖREV GİBİ BUNU DA SON DERECE CİDDİYE ALIYORUM.. BU NEDENLE BEŞ AYRI ARKADAŞIMIZI HAT BOYUNCA GÖREVLEDİRDİM.. KRİTİK YERLERDEKİ ÜSTGEÇİT VE KÖPRÜLERDE GÖZETLEME KONUMUNDA OLACAKLAR..



EEE TAMAM NE GÜZEL İŞTE.. GÖZETLESİNLER.. BENDEN NE İSTİYORSUN?. BEN NE YAPICAM PEKİ?..

SEN VE BEN DE, HAT BOYUNCA YARIŞMACILARA EŞLİK EDECEĞİZ...

SEN VE BEN Mİ!?!

EVET NE VAR?. BİZ HİÇ SPOR YAPMAYALIM MI?.

...hiç söylenip durma!

BOSTANCI İSTASYON

SAYIN VATANDAŞLARIMIZ, SAYGIDEĞER İZLEYİCİLER.. BIRAZDAN START ALACAK OLAN TÜRKİYE MOTOKROS ŞAMPİYONASI BANLİYÖ HATTI EKSTREM AYAĞINA HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!. HERŞEYDEN ÖNCE CENTİLMENCE VE SPORTMENCE, SEVGİ BARIŞ KARDEŞLİK ÇERÇEVESİNDE VE HOŞGÖRÜNÜN EGEMEN OLDUĞU BİR YARIŞ OLMASINI DİLİYORUM..

TÜRKİYE MOTORSİKLET FEDERASYONU

START

START

BOSTANCI

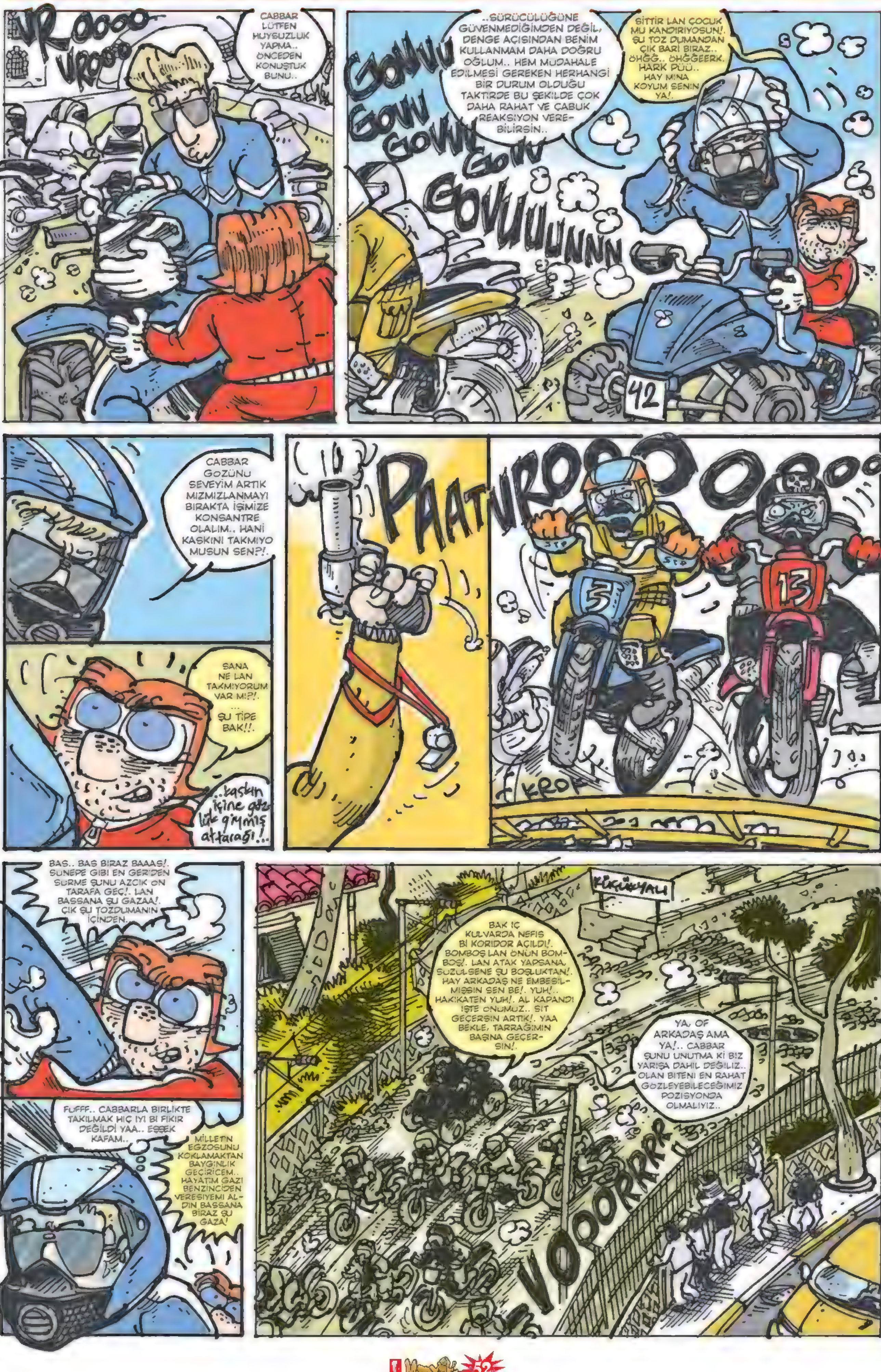
VROOOOO

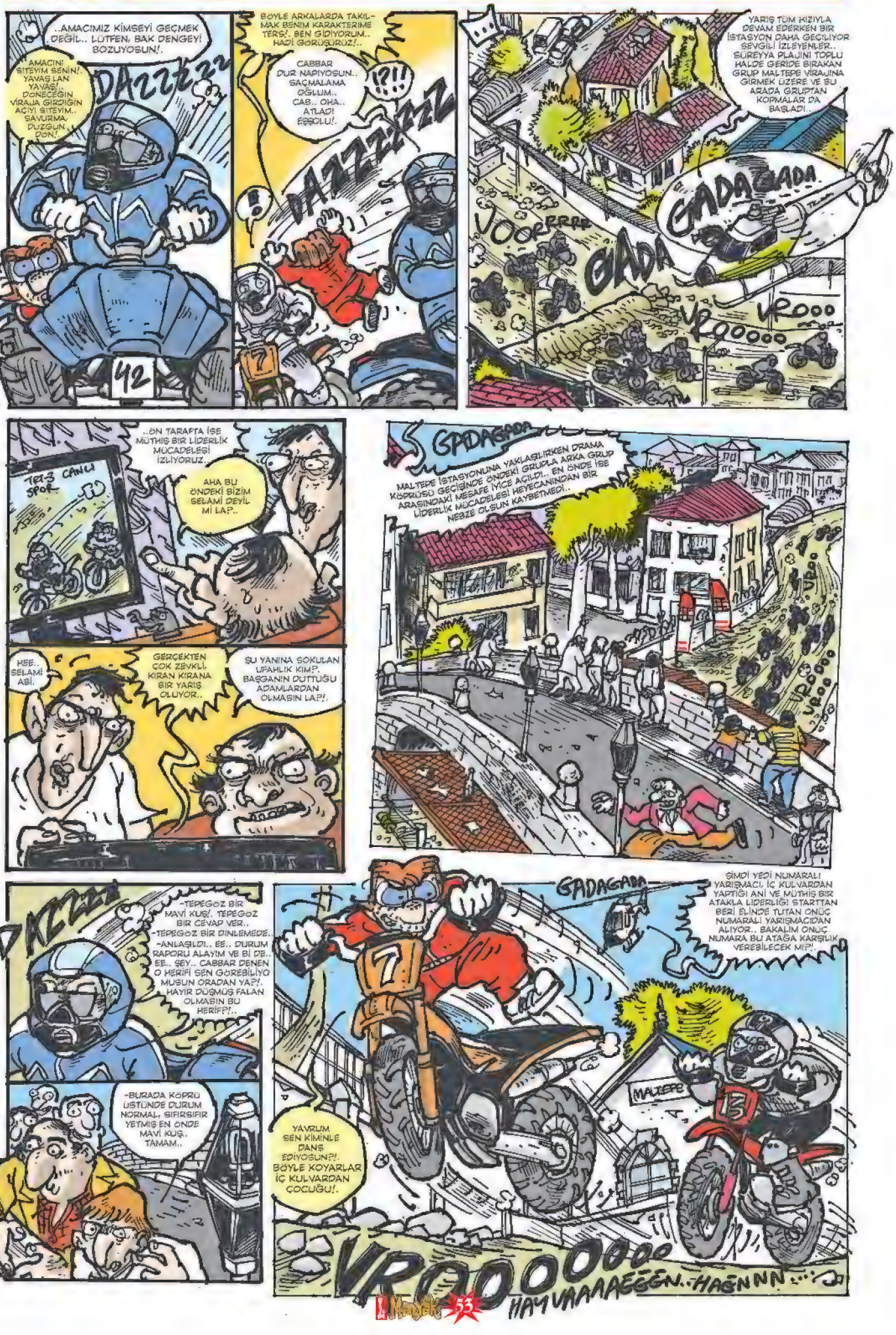
VROO

VROOO

VROOOOOOOOOO

FFFFÜÜFFFF.. BÜTÜN TOZU YUTTURDUN BİZE BEE!. HAY SİTEYİM YAPACAĞIN İŞİ DE DURACAĞIN YERİ DE.. BU HERİFTE KONUŞMAYI UZATTIKÇA UZATTI.. VER STARTI BİTSİN GİTSİN İŞTE.. BIRAK BEN KULLANAYIM BARI ŞUNU BIRAK!..


VROOOO
VROOOO
CABBAR LÜTFEN HUYSUZLUK YAPMA.. ÖNCEDEN KONUŞTUK BUNU..
GOVUU
GOVV
GOVUU
GOVV
GOVUUUUNNN
..SÜRÜCÜLÜĞÜNE GÜVENMEDİĞİMDEN DEĞİL, DENGE AÇISINDAN BENİM KULLANMAM DAHA DOĞRU OĞLUM.. HEM MÜDAHALE EDİLMESİ GEREKEN HERHANGİ BİR DURUM OLDUĞU TAKTİRDE BU ŞEKİLDE ÇOK DAHA RAHAT VE ÇABUK REAKSİYON VEREBİLİRSİN..
SİTTİR LAN ÇOCUK MU KANDIRIYOSUN!. ŞU TOZ DUMANDAN ÇIK BARİ BİRAZ.. ÖHĞĞ.. ÖHĞĞEERK. HARK PÜÜ.. HAY MINA KOYUM SENİN YA!.
42
CABBAR GOZÜNÜ SEVEYİM ARTIK MIZMIZLANMAYI BIRAKTA İŞİMİZE KONSANTRE OLALIM.. HANİ KASKINI TAKMIYO MUSUN SEN?!.
SANA NE LAN TAKMIYORUM VAR MI?!. ... ŞU TİPE BAK!!.
..kaskın içine gözlük giymiş attarağı!..
PAATVROOOOOOOOOO
3
13
KROF
BAS.. BAS BIRAZ BAAAS!. SUNEPE GIBI EN GERİDEN SÜRME ŞUNU AZCIK ÖN TARAFA GEÇ!. LAN BASSANA ŞU GAZAA!. ÇIK ŞU TOZDUMANIN İÇİNDEN.
FUFFF.. CABBARLA BIRLIKTE TAKILMAK HIÇ IYI BI FIKIR DEĞİLDİ YAA.. EŞŞEK KAFAM..
MİLLETİN EGZOSUNU KOKLAMAKTAN BAYGINLIK GEÇİRİCEM.. HAYATIM GAZI BENZİNCİDEN VERESİYEMİ ALDIN BASSANA BİRAZ ŞU GAZA!
KÜÇÜKYALI
BAK IÇ KULVARDA NEFIS Bİ KORIDOR AÇILDI!. BOMBOŞ LAN ÖNÜN BOMBOŞ!. LAN ATAK YAPSANA, SÜZÜLSENE ŞU BOŞLUKTAN!. HAY ARKADAŞ NE EMBESİLMİŞSİN SEN BE!. YUH!.. HAKİKATEN YUH!. AL KAPANDI İŞTE ÖNÜMÜZ.. SİT GEÇERSİN ARTIK!. YAA BEKLE, TARRAĞIMIN BAŞINA GEÇERSİN!.
YA, OF ARKADAŞ AMA YA!.. CABBAR ŞUNU UNUTMA Kİ BIZ YARIŞA DAHİL DEĞİLİZ.. OLAN BİTENİ EN RAHAT GÖZLEYEBİLECEĞİMİZ POZİSYONDA OLMALIYIZ..
VOOORRRR


..AMACIMIZ KİMSEYİ GEÇMEK DEĞİL.. LÜTFEN, BAK DENGEYİ BOZUYOSUN!.
AMACIN! SİTEYİM SENİN!. YAVAŞ LAN YAVAŞ!.. DÖNECEĞİN VİRAJA GİRDİĞİN AÇIYI SİTEYİM.. SAVURMA, DÜZGÜN DON!.
DAZZZZZ
BÖYLE ARKALARDA TAKILMAK BENİM KARAKTERİME TERS!. BEN GİDİYORUM.. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!..
CABBAR DUR NAPIYOSUN.. SAÇMALAMA OĞLUM.. CAB.. OHA.. ATLADI EŞŞOLU!.
!?!!
DAZZZZZZ
YARIŞ TÜM HIZIYLA DEVAM EDERKEN BİR İSTASYON DAHA GEÇİLİYOR SEVGİLİ İZLEYENLER.. SÜREYYA PLAJINI TOPLU HALDE GERİDE BIRAKAN GRUP MALTEPE VİRAJINA GİRMEK ÜZERE VE BU ARADA GRUPTAN KOPMALAR DA BAŞLADI..
VOOPRRR
GADAGADA
GADA
VROOO
VROOOOO
..ÖN TARAFTA İSE MÜTHİŞ BİR LİDERLİK MÜCADELESİ İZLİYORUZ..
TEL-3 CANLI SPOR
AHA BU ÖNDEKİ BİZİM SELAMİ DEYİL Mİ LAP..
HEE.. SELAMİ ABİ.
GERÇEKTEN ÇOK ZEVKLİ, KIRAN KIRANA BİR YARIŞ OLUYOR..
ŞU YANINA SOKULAN UFAKLIK KİMP. BAŞGANIN DUTTUĞU ADAMLARDAN OLMASIN LAP?.
GADAGADA
MALTEPE İSTASYONUNA YAKLAŞIRKEN DRAMA KÖPRÜSÜ GEÇİŞİNDE ÖNDEKİ GRUPLA ARKA GRUP ARASINDAKİ MESAFE İYİCE AÇILDI.. EN ÖNDE İSE LİDERLİK MÜCADELESİ HEYECANINDAN BİR NEBZE OLSUN KAYBETMEDİ..
DAZZZZ
-TEPEGÖZ BİR MAVİ KUŞ!. TEPEGÖZ BİR CEVAP VER..
-TEPEGÖZ BİR DİNLEMEDE..
-ANLAŞILDI.. EE.. DURUM RAPORU ALAYIM VE Bİ DE.. EE.. ŞEY.. CABBAR DENEN O HERİFİ SEN GÖREBİLİYO MUSUN ORADAN YA?!. HAYIR DÜŞMÜŞ FALAN OLMASIN BU HERİF?!..
-BURADA KÖPRÜ ÜSTÜNDE DURUM NORMAL, SIFIRSIFIR YETMİŞ EN ÖNDE MAVİ KUŞ.. TAMAM..
GADAGADA
ŞİMDİ YEDİ NUMARALI YARIŞMACI, İÇ KULVARDAN YAPTIĞI ANİ VE MÜTHİŞ BİR ATAKLA LİDERLİĞİ STARTTAN BERİ ELİNDE TUTAN ONÜÇ NUMARALI YARIŞMACIDAN ALIYOR.. BAKALİM ONÜÇ NUMARA BU ATAĞA KARŞILIK VEREBİLECEK Mİ?!.
MALTEPE
YAVRUM SEN KİMİNLE DANS EDİYOSUN?!. BÖYLE KOYARLAR İÇ KULVARDAN ÇOCUĞU!.
VROOOOOO
HAYVAAAEGGN..HAGNNN

SELAMİYİ ARA ŞUNU Bİ TEKMİKLE ŞARANPOLE YUVARLAYIVERSİN.. GURTULSUN Bİ ŞEKİLDE.. AKSİLİK İSTEMİYOM.. SEN DE HAZIRLAN, ÇIK HEMEN VAKİT GAYBETMEDEN.. HIZLI GELİYO NAMUSSUZLAR YARIM SAATE FAPRİKADA OLURLAR!.

ARIYOM ABİ..

TAĞAM BAŞGANIM..

HEYOO!. BANA MI BAKINDIN BİLADER!?. BURDAYIM BURDAA!. EHE HEE..

!?!

FEDERASYON BAŞKAN ADAYINIZ HİLMİ ZİLLULLAH

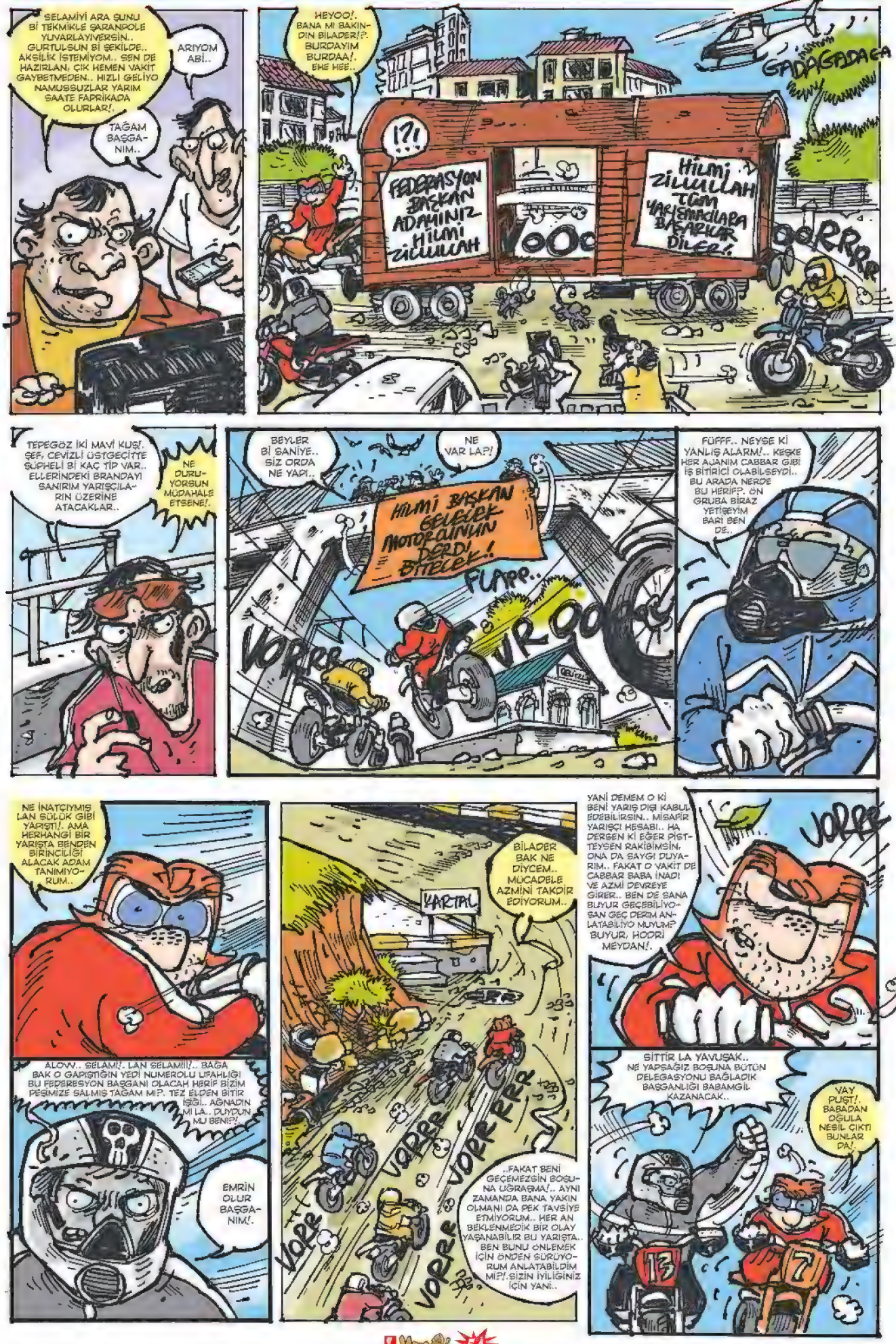
VOOO

HİLMİ ZİLLULLAH TÜM YARIŞMACILARA BAŞARILAR DİLER!.

GADAGADAGA

OORRRR

TEPEGÖZ İKİ MAVİ KUŞ!. ŞEF, CEVİZLİ ÜSTGEÇİTTE ŞÜPHELİ Bİ KAÇ TİP VAR.. ELLERİNDEKİ BRANDAYI SANIRIM YARIŞÇILARIN ÜZERİNE ATACAKLAR..



NE DURUYORSUN MÜDAHALE ETSENE!.

BEYLER Bİ SANİYE.. SİZ ORDA NE YAPI..

NE VAR LA?!

HİLMİ BAŞKAN GELECEK MOTORCUNUN DERDİ BİTECEK!

FLAPP..

VORRR

VROOO

FÜFFF.. NEYSE Kİ YANLIŞ ALARM!.. KEŞKE HER AJANIM CABBAR GİBİ İŞ BİTİRİCİ OLABİLSEYDİ.. BU ARADA NERDE BU HERİF?. ÖN GRUBA BİRAZ YETİŞEYİM BARI BEN DE..

NE İNATÇIYMIŞ LAN SÜLÜK GİBİ YAPIŞTI!. AMA HERHANGİ BİR YARIŞTA BENDEN BİRİNCİLİĞİ ALACAK ADAM TANIMIYORUM..

ALOVV.. SELAMİ!. LAN SELAMİİİ!.. BAĞA BAK O GAPIŞTIĞIN YEDİ NUMEROLU UFAHLIĞI BU FEDERESYON BAŞGANI OLACAH HERİF BİZİM PEŞİMİZE SALMIŞ TAĞAM MI?. TEZ ELDEN BİTİR İŞİĞİ.. AĞNADIN MI LA.. DUYDUN MU BENİ?!.

EMRİN OLUR BAŞGANIM!.

KARTAL

BİLADER BAK NE DİYCEM.. MÜCADELE AZMİNİ TAKDİR EDİYORUM..

VORRR

VORRR

VORRRRR

VORRR

..FAKAT BENİ GEÇEMEZSİN BOŞUNA UĞRAŞMA!.. AYNI ZAMANDA BANA YAKIN OLMANI DA PEK TAVSİYE ETMİYORUM.. HER AN BEKLENMEDİK BİR OLAY YAŞANABİLİR BU YARIŞTA.. BEN BUNU ÖNLEMEK İÇİN ÖNDEN SÜRÜYORUM ANLATABİLDİM Mİ?!.SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN YANİ..

YANİ DEMEM O Kİ BENİ YARIŞ DIŞI KABUL EDEBİLİRSİN.. MİSAFİR YARIŞÇI HESABI.. HA DERSEN Kİ EĞER PİSTTEYSEN RAKİBİMSİN, ONA DA SAYGI DUYARIM.. FAKAT O VAKİT DE CABBAR BABA İNADI VE AZMİ DEVREYE GİRER.. BEN DE SANA BUYUR GEÇEBİLİYOSAN GEÇ DERİM ANLATABİLİYO MUYUM? BUYUR, HODRİ MEYDAN!.

VORRR

SİTTİR LA YAVUŞAK.. NE YAPSAĞIZ BOŞUNA BÜTÜN DELEGASYONU BAĞLADIK BAŞGANLIĞI BABAMGİL KAZANACAK..

VAY PUŞT!. BABADAN OĞULA NESİL ÇIKTI BUNLAR DA!.

ALO ŞEF.. ÜSTGEÇİTTEKİ ADAMLARDAN BİRİNİ KONUŞTURDUM.. ASIL TUZAK ESKİ ÇİMENTO FABRİKASI CİVARINDAYMIŞ..TAMAM..

NE TUZAĞIYMIŞ PEKİ BU?.

EE.. Bİ SANİYE ŞEF.. HEMEN ÖĞRENİYORUM.. NE TUZAĞI BU?!. TUZAK DEDİĞİN NE?. NE TUZAĞI SÖYLE ÇABUK!. NE DEMEK LAN BİLMİYORUM!.

Bİ İŞİ DE TAM YAPIN BE ÇOCUKLAR BE.. OFF.. TAMAM NEYSE.. SADL..

BU SIRADA YUNUS ESKİ ÇİMENTO FABRİKASI

TAMAM USTA BU KADAR YETER.. TAM KIVAMINDA.. SON DOKUNUŞU BEN SÖYLEYİNCE YAPICAZ..

ZANN.. ZANN

ZANNN

GIYIIIRT GIYIIRT GIYIRT GIYII

Hah!. işte orda.. cabbaar!.. cabbaaar!..

BAK HALA SOPAYLA VURMAYA ÇALIŞIYO!. LAN VAR YA, NORMALDE ŞİMDİ SENİ HEMEN ŞURACIKTA SAĞA ÇEKER, HİÇ ACELE ETMEDEN EŞEK SUDAN GELENE KADAR AHESTE AHESTE, DADINI ÇIKARA ÇIKARA DÖVERDİM..

kaskın içinden bağıramıyorum ki!..

VOOOORRRR

FAKAT HEM ACELEM VAR GRUPTAN KOPMAMAM LAZIM, HEM DE HAZIR FIRSAT ÇIKMIŞKEN DAYAK STİLİ PORTFOYÜME HAREKET HALİNDEKİ MOTORSİKLET ÜSTÜNDE ATILAN DAYAĞI DA EKLEMEK İSTİYORUM İZNİNLE..

DARP

CABBAR ESKİ ÇİMENTO FABRİKASIN.. AHHĞĞĞ!..

LAN SENİN NE İŞİN VARDI ORDA?. İNSAN Bİ GELDİM, BEN BURADAYIM DER..

KATRAK!..

13

42

CABBAR ÇİMENTO FABRİKASINDA TUZAK VA.. AHĞĞ.. BACAĞIIM..

NE DİYOSUN MINA KOYUM YAA?. NEYSE ŞİMDİ SENLE UĞRAŞICAK VAKTIM YOK.. DÜŞMESEYDİN!.

CABBAR FABRİKAYA DİKKAT EET!.. BENİ BIRAK BEN DEVAM ET OĞLUM.

AAHE

VROOO

EE?!. NERDEYSE YARIŞ BİTMEK ÜZERE Bİ NUMARA OLMADI?!.

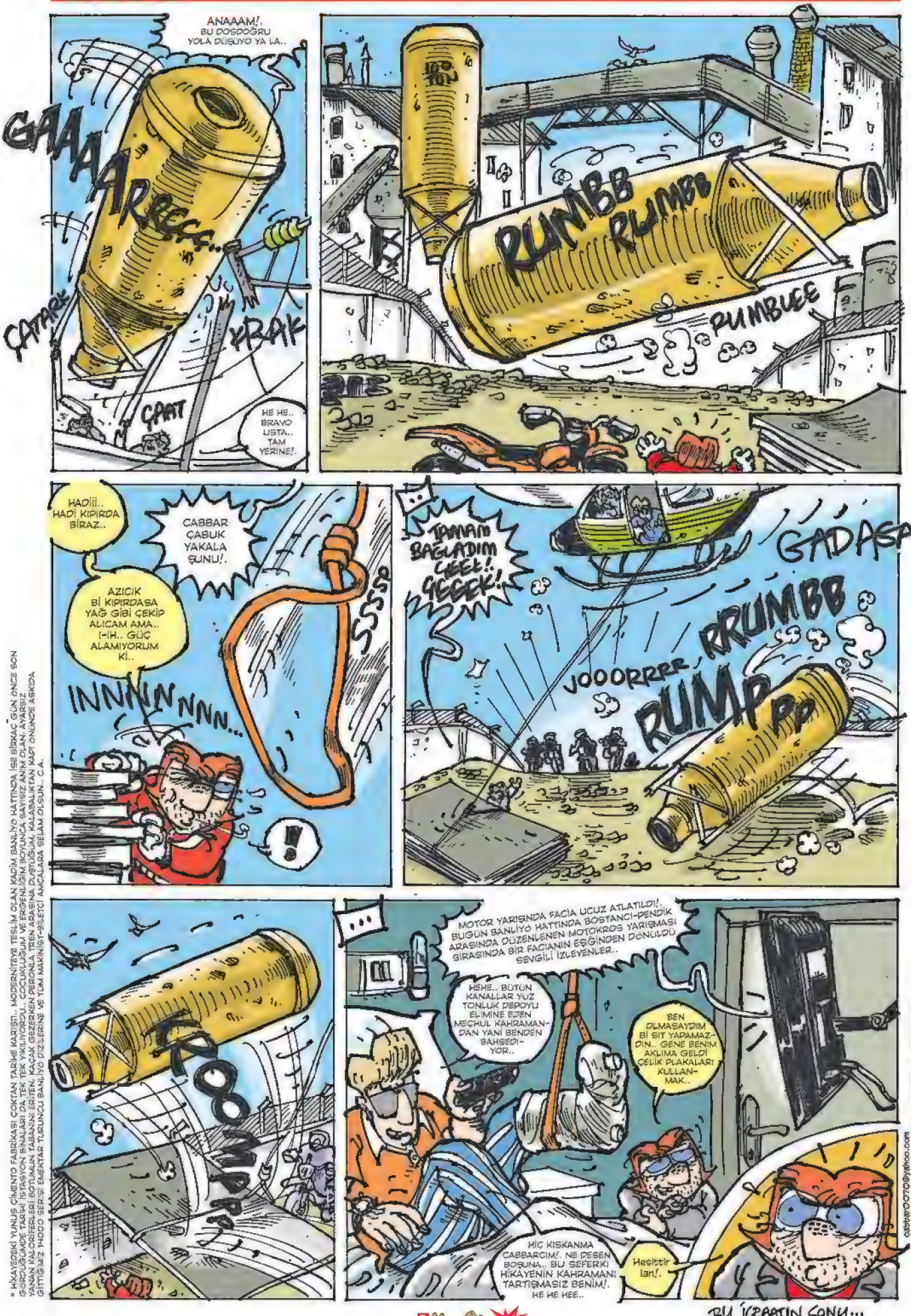
VORRR

TAMAM!. KES ŞİMDİ.. KES!..

KUURRSS...

YANLAAAAAR...

OHA HASKIR!



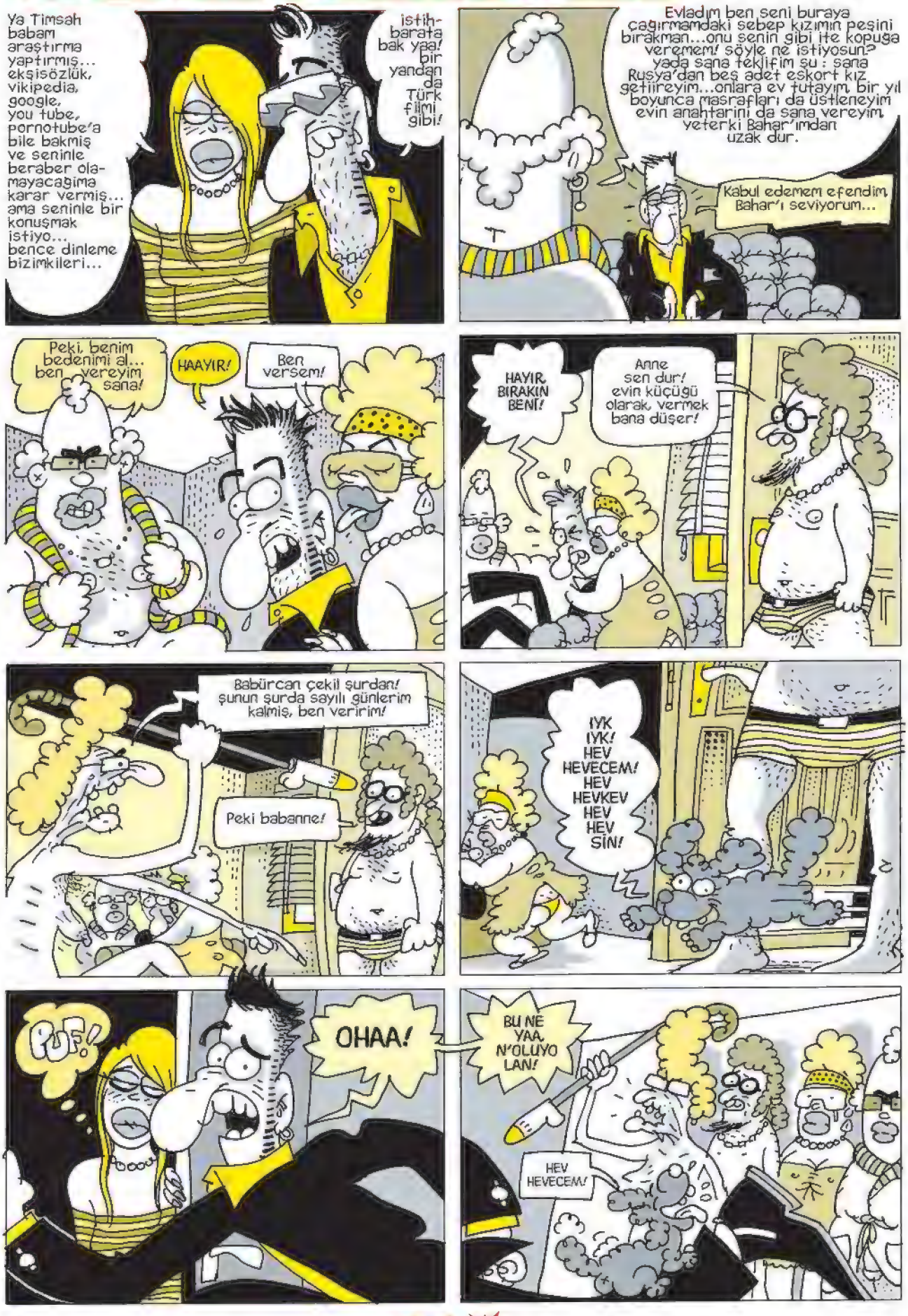
* HİKAYEDEKİ YUNUS ÇİMENTO FABRİKASI ÇOKTAN TARİHE KARIŞTI.. MODERNİTEYE TESLİM OLAN KADİM BANLİYÖ HATTINDA İSE BİRKAÇ GÜN ÖNCE SON GÖRDÜĞÜMDE TARİHİ İSTASYON BİNALARI DA TEK TEK YIKILIYORDU.. ÇOCUKLUĞUM VE ERGENLİĞİM BOYUNCA SAYISIZ ANIM OLAN, AYARSIZ YANAN KALORİFERLERİ BOTUMUN TABANINI ERİTEN, KAÇAK GEZERKEN PERONLA TREN ARASINA DUŞTÜĞÜM, KALABALIKTAN KAPI ÖNÜNDE ASKIDA GİTTİĞİMİZ 14000 SERİSİ EMEKTAR TURUNCU BANLİYÖ DİZİLERİNE VE TÜM MAKİNİST-BİLETÇİ AMCALARA SELAM OLSUN.. C.A.

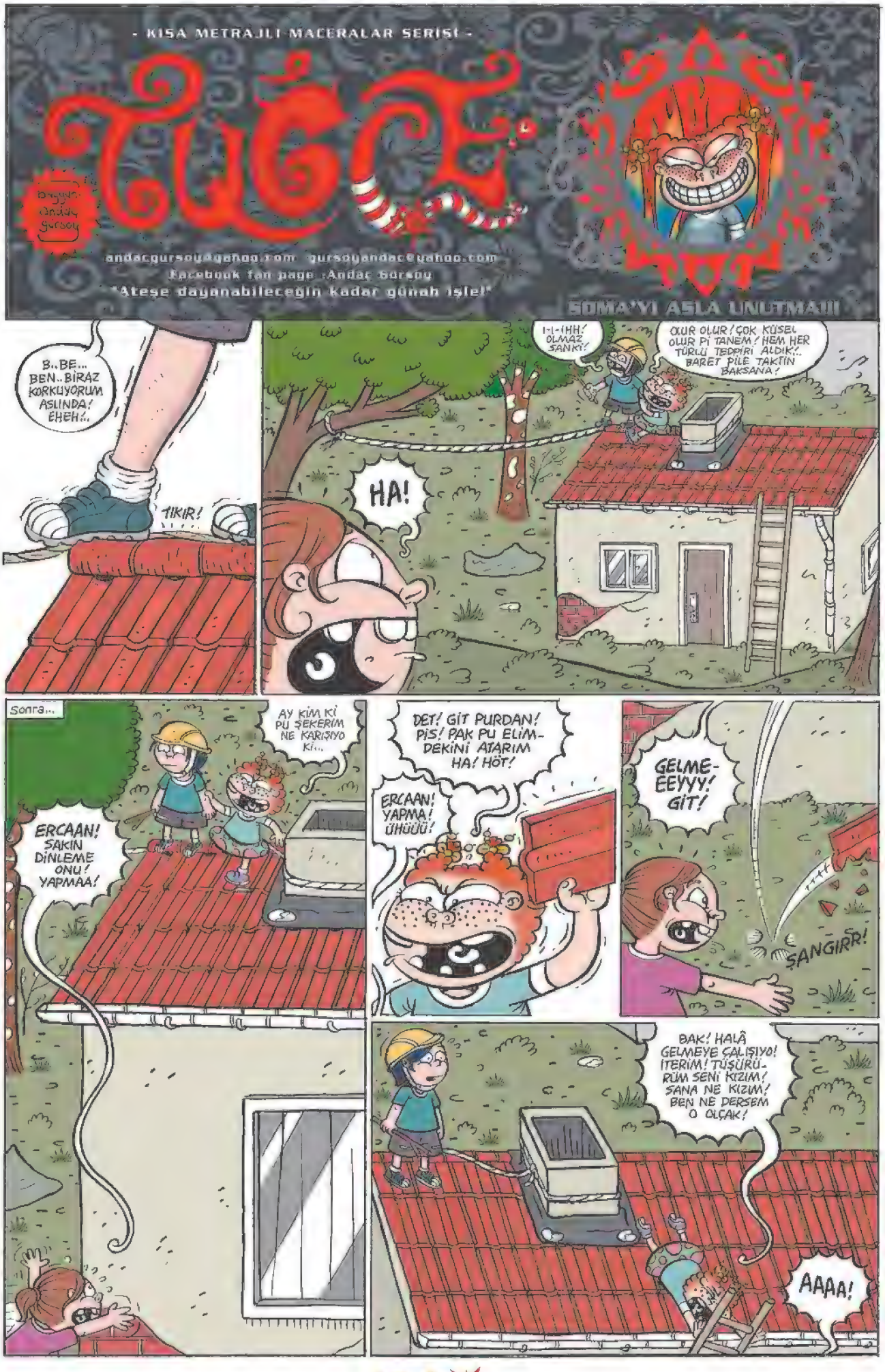
cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070

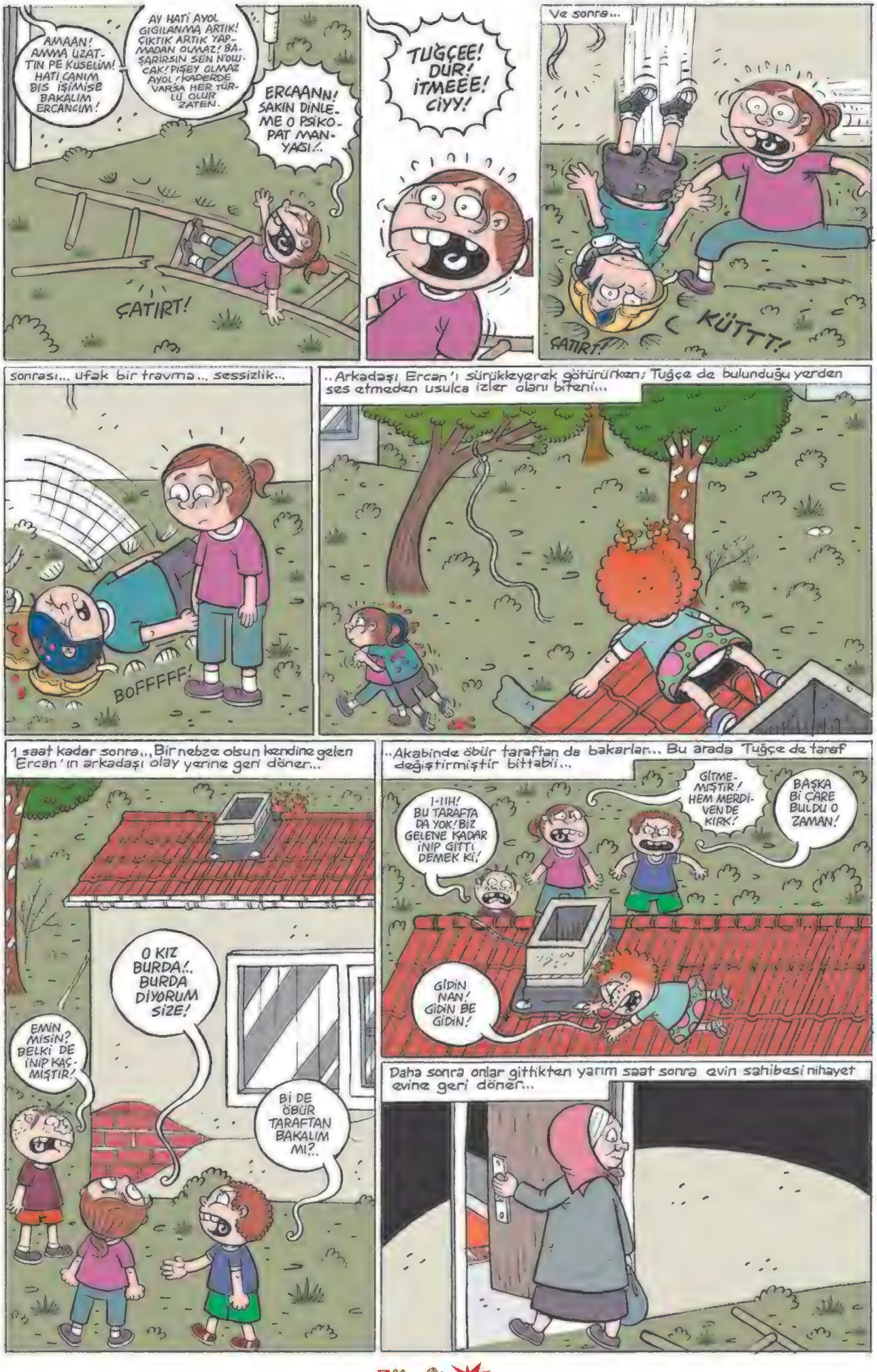
daral&timsah

ÇAĞDAŞ

daral@leman.com.tr




- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞE
Başak Andaç Gürsoy
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
SOMA'YI ASLA UNUTMA!!!
B..BE... BEN..BİRAZ KORKUYORUM ASLINDA! EHEH!..
TIKIR!
HA!
I-I-IHH! OLMAZ SANKİ!
OLUR OLUR! ÇOK KÜSEL OLUR Pİ TANEM! HEM HER TÜRLÜ TEDPİRİ ALDIK!.. BARET PİLE TAKTİN BAKSANA!
Sonra...
ERCAAN! SAKIN DİNLEME ONU! YAPMAA!
AY KİM Kİ PU ŞEKERİM NE KARIŞIYO Kİ...
DET! GİT PURDAN! PİS! PAK PU ELİMDEKİNİ ATARIM HA! HÖT!
ERCAAN! YAPMA! ÜHÜÜÜ!
GELME-EEYYY! GİT!
ŞANGIRR!
BAK! HALÂ GELMEYE ÇALIŞIYO! İTERİM! TÜŞÜRÜRÜM SENİ KIZIM! SANA NE KIZIM! BEN NE DERSEM O OLÇAK!
AAAA!


AMAAN! AMMA UZATTIN PE KUSELİM! HATİ CANIM BIS İŞİMİSE BAKALIM ERCANCIM!
AY HATİ AYOL GIGILANMA ARTIK! ÇIKTIK ARTIK YAPMADAN OLMAZ! BAŞARIRSIN SEN N'OLUCAK! PİŞEY OLMAZ AYOL / KADERDE VARSA HER TÜRLÜ OLUR ZATEN.
ERCAANN! SAKIN DİNLEME O PSİKOPAT MANYAĞI!..
ÇATIRT!
TUĞÇEE! DUR! İTMEEE! CİYY!
Ve sonra...
KÜTTT!
ÇATIRT!
sonrası... ufak bir travma... sessizlik...
BOFFFFF!
..Arkadaşı Ercan'ı sürükleyerek götürürken; Tuğçe de bulunduğu yerden ses etmeden usulca izler olanı biteni...
1 saat kadar sonra... Bir nebze olsun kendine gelen Ercan'ın arkadaşı olay yerine geri döner...
O KIZ BURDA!.. BURDA DİYORUM SİZE!
EMİN MİSİN? BELKİ DE İNİP KAÇMIŞTIR!
BİR DE ÖBÜR TARAFTAN BAKALIM MI?..
..Akabinde öbür taraftan da bakarlar... Bu arada Tuğçe de taraf değiştirmiştir bittabii...
I-IIH! BU TARAFTA DA YOK! BİZ GELENE KADAR İNİP GİTTİ DEMEK Kİ!
GİTMEMİŞTİR! HEM MERDİVEN DE KIRK!
BAŞKA BİR ÇARE BULDU O ZAMAN!
GİDİN NAN! GİDİN BE GİDİN!
Daha sonra onlar gittikten yarım saat sonra evin sahibesi nihayet evine geri döner...

Ardından saatler geçer.. Hava kararmaya başlar.. Tuğçeciğin hâlâ eve dönmemiş olması dikkat çekmeye başlar..

TUĞBAAAA... TUĞÇE GELMEDİ HALA!

Bu arada Tuğçecik bulunduğu ortama uyum göstermeye uğraşmakta, bir yandan da suçlunun kim olduğu üzerine beyin fırtınası yapmaktaydı...

!!!GÖÖ! BÖÇEĞİN TADI İĞRENÇ! ÜHHÜÜ !!!!...

ALLAAM PANA YARTIM ET(!) SIYRILMAM LASIM PU İŞTEN! GÜÇ GÖSTERİSİ YAPIP ÜSTE ÇIKMAYI PAŞARMALIYIM! HATI PEEE(!)

HEPSİ O K.ARININ SUÇU! EĞER GELMEYEYTİ ÇOCUĞUN TİKKATİ DAĞILMIYÇAKTI!.. BÜTÜN SUÇ ONUN!

Sonra... Serinleyen havayla birlikte, acıkan karnını unutmak için bir kenara kıvrılıp uyumaya çalışır...

CIR CIR CIR

..tuvalet ihtiyacını giderir.. -gündüz kıza attığı kiremitin boş kalan yerinde...-

OH PEE! ACAYİP RAHATLADIM!

...tepesinde bulunduğu evin içinde bu ihtiyacını karşılaması heyecanla karşılanır...

ŞIP

YAĞMUR YAĞMIYO! BULUT GEÇTİ HERHAL!

...sabaha doğru 4-5 civarı...

HIDIDIDI... NAN G.TÜM DONTU!.. I-IHH PU NE YAA! TÜH BU İPDE PEK DANDIRIKMIŞ(!) BENİ TAŞIMAS PU PEE! PAŞKA Pİ ÇARE YAPÇAZ MEÇPUR!

...Tatlı canını tehlikeye atmaya kıyamadığından ev sahibesinin mütevazi odasına minik bir mesaj gönderir Tuğçecik...

ŞANGIR!

AL-LAAHH!

ÇOT!

Ardından yalnız geçen saatlerinde vahşileşen Tuğçecik ev sahibesinden kendince yardım ister...

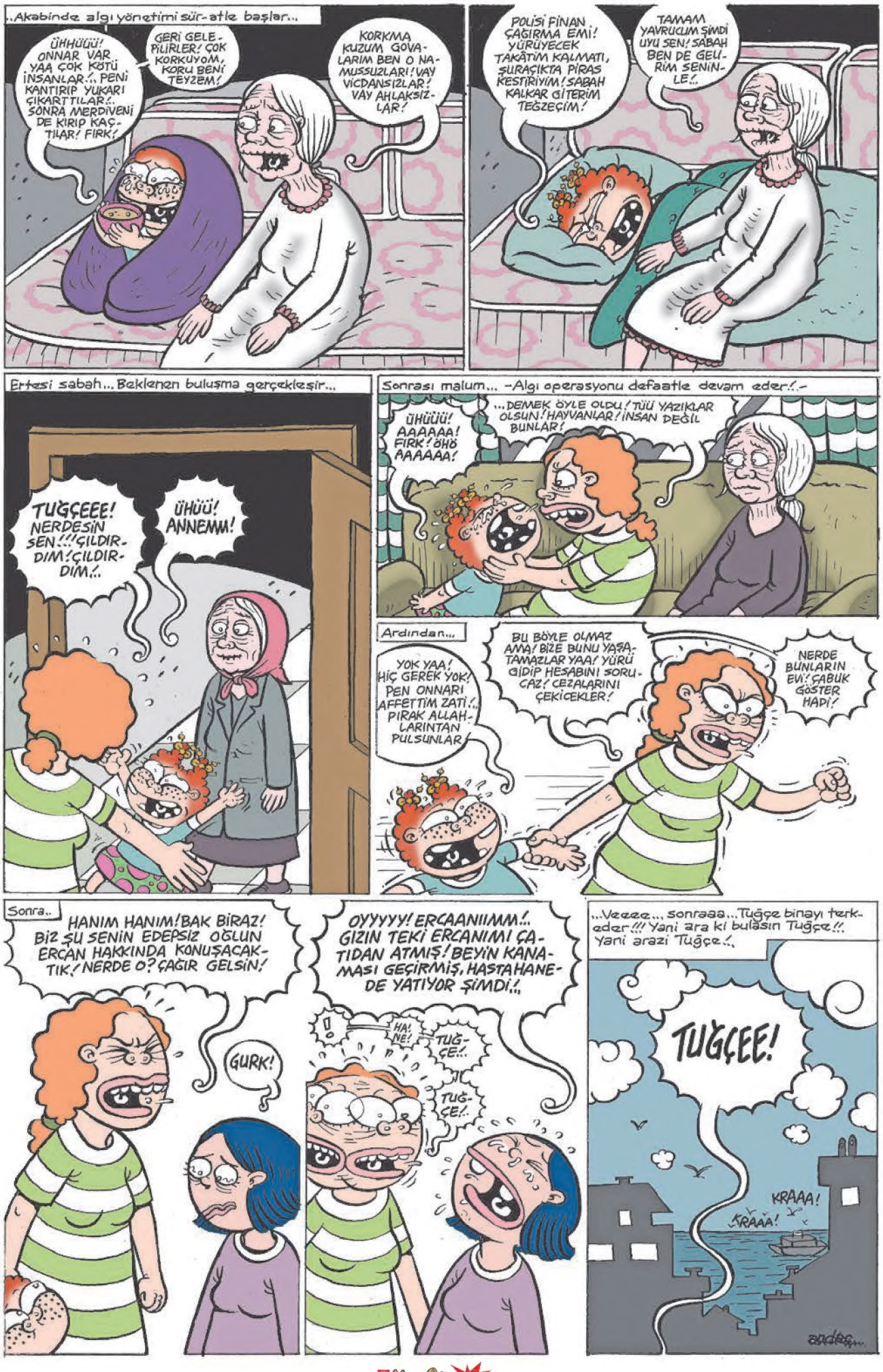
VEEEHH!

CIYAAK!

VAH YAV-RUUUM! NE İŞİN VAR ORDA! AYH! AZ DUR! MERDİVENİM KIRILMIŞ, KOMŞUNUNKİNİ KAPIP GELİYİM! BEKLE!

Sonra... Medeniyete dönüş...

DİKKAT ET YAVRUM DÜŞME!..


..Akabinde algı yönetimi sür-atle başlar...
ÜHHÜÜÜ! ONNAR VAR YAA ÇOK KÖTÜ İNSANLAR!.. PENİ KANTIRIP YUKARI ÇIKARTTILAR!.. SONRA MERDİVENİ DE KIRIP KAÇTILAR! FIRK!
GERİ GELEPİLİRLER! ÇOK KORKUYOM, KORU BENİ TEYZEM!
KORKMA KUZUM GOVALARIM BEN O NAMUSSUZLARI! VAY VİCDANSIZLAR! VAY AHLAKSIZLAR!
POLİSİ FİNAN ÇAĞIRMA EMİ! YÜRÜYECEK TAKÂTİM KALMATI, ŞURAÇIKTA PİRAS KESTİRİYİM! SABAH KALKAR GİTERİM TEĞZEÇİM!
TAMAM YAVRUCUM ŞİMDİ UYU SEN! SABAH BEN DE GELİRİM SENİNLE!..
Ertesi sabah... Beklenen buluşma gerçekleşir...
TUĞÇEEE! NERDESİN SEN!!! ÇILDIRDIM! ÇILDIRDIM!..
ÜHÜÜ! ANNEMM!
Sonrası malum... -Algı operasyonu defaatle devam eder!..-
ÜHÜÜÜ! AAAAAA! FIRK! ÖHÖ AAAAAA!
...DEMEK ÖYLE OLDU! TÜÜ YAZIKLAR OLSUN! HAYVANLAR! İNSAN DEĞİL BUNLAR!
Ardından...
YOK YAA! HİÇ GEREK YOK! PEN ONNARI AFFETTİM ZATİ!.. PIRAK ALLAHLARINTAN PULSUNLAR!
BU BÖYLE OLMAZ AMA! BİZE BUNU YAŞATAMAZLAR YAA! YÜRÜ GİDİP HESABINI SORUCAZ! CEZALARINI ÇEKİCEKLER!
NERDE BUNLARIN EVİ! ÇABUK GÖSTER HADİ!
Sonra..
HANIM HANIM! BAK BİRAZ! BİZ ŞU SENİN EDEPSİZ OĞLUN ERCAN HAKKINDA KONUŞACAKTIK! NERDE O? ÇAĞIR GELSİN!
GURK!
OYYYYY! ERCAANIIMM!.. GIZIN TEKİ ERCANIMI ÇATIDAN ATMIŞ! BEYİN KANAMASI GEÇİRMİŞ, HASTAHANEDE YATIYOR ŞİMDİ!..
!
HA! NE!
TUĞÇE!..
TUĞÇE!..
...Veeee... sonraaa... Tuğçe binayı terkeder!!! Yani ara ki bulasın Tuğçe!!. Yani arazi Tuğçe!..
TUĞÇEE!
KRAAA!
KRAAA!
andaç...

Leman GEZİ devam ediyor.. Leman Gezi 1. ve 2. sayımız "LM Özel" eki olarak Gezi'nin yıldönümünde yeniden bayiilerde..

LM Manyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Haziran 2014
Sayı: 222

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

HIMM BURDA...

ece burgaz

ÖFF! KİM GİDECEK ŞİMDİ HASTANEYE!

KİM UĞRAŞACAK BUNUNLA?!

KESİN ÖLECEMBEN! BARI MEME YERİNDE İKEN TOLGA İLE SEVİŞEYİM!

MEMESİNDE FINDIK BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR KIST OLDUĞUNU FARK EDEN İNSANIN (ERKEKLERDE DE MEME KİSTİ OLABİLİYOR) ZİHNİ DE KİSTLENMİŞ GİBİ FARKLI ÇALIŞMAYA BAŞLAR.

NEYSE... TABİ ÖNCE TETKİK YAPILDI, ULTRASON VS...

RADYOLOJİ-2

TOLGA'YI BOŞVER, NASILSA ÖLÜCEM, BUNU GÖTÜREYİM BEN...

SONUÇLAR TEMİZ ÇIKMIŞTI AMA...

GENE DE 6 AYDA BİR KONTROLE GELMEN LAZIM KIZIM.

POFFF!

AMA MAALESEF 6 AY SONRA FINDIKTAN CEVİZ BÜYÜKLÜĞÜNE TERFİ EDEN KİSTİN ALINMASI GEREKTİ...

ASPİRASYON HAZIR MI?

HAZIR!

TANRIM BİR AN ÖNCE BİTSİN BU İŞ NOLUR! KİMSEYİ GÖTÜRMEK İSTEMİYORUM, TEK İSTEDİĞİM KIRLARDA KOŞMAK VE RÜZGARI TENİMDE HİSSETMEK!

LOKAL ANESTEZİ YAPILDIĞINDAN UYANIK AMA BİR TAKIM HİSLER VE SESLER NEDENİYLE BEYİN ÇÖZÜNDÜ...

NEYSE BİR HAFTA SONRA DİKİŞLERİN ALINMASI GEREKTİ TABİ VE HASTANEYE GİDİLDİ TEKRAR. DİKİŞLERİ ALACAK DOKTOR HAYLİ GENÇ İDİ, GERGİNDİ VE SÜREKLİ TERLİYORDU...

EVE GİDİP AYNAYA BAKTIĞIMDA İSE ÇOK ÜZÜLDÜM. ÇÜNKÜ KOYU RENK BİR İZ KALMIŞTI VE BU İZ GÖZÜME İNANILMAZ KÖTÜ GÖRÜNMÜŞTÜ... KADER...

BU NE BÖYLE YA! UZUN İNCE BİR SOLUCAN VAR SANKİ DERİNİN ALTINDA HAPİS KALMIŞ...

ARADAN BİR BUÇUK YIL GEÇTİ. BİR GÜN KOLTUKTA UZANMIŞ TV İZLERKEN MÜTHİŞ BİR KAŞINTI HİSSETTİM.

BİRDEN BİRE ELİME GELEN SIVRI BİR ŞEY İLE TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU. UCUNDAN ÇEKTİKÇE GERİSİ GELMEYE DEVAM EDİYORDU!

VE BÜNYEM, 1,5 SENE BOYUNCA İÇİNDE KALMIŞ OLAN DİKİŞ İPİNİ DIŞARI ATMAYI BAŞARMIŞTI. ZİHNİM İSE HÂLÂ O ANLARIN İZİNİ İÇİNDE SAKLIYOR.

L Manyak 222

BÖRTÜ BÖCEK